

[\[Triumphus Fame Ia with Bracciolini's commentary and Bruni's life of Petrarch\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Bibliothèque nationale de France
Paris
France

SHELFMARK

italien 593

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphus Fame Ia

CREATOR

[Petrarch](#)

[Jacopo di Poggio Bracciolini](#)

[Leonardo Bruni](#)

DATE

fifteenth century

DEDICATEE

[Lorenzo de' Medici](#)

TITLE PAGE

<inc> IACOPO DI MES[SER] POGGIO A LORENZO | DI PIERO DI COSIMO DE MEDICI SO | PRA EL
TRIOMPHO DELLAFMA [sic] DI M[ESSER] | F[RANCESCO] PETAR[CA] [sic] P R O H E M I O (fol.
26r)

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

[Life](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

277x194 mm; 36 fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic scripts; first part of the *capitolo* followed by commentary and then small sections of Petrarch's poem set on left with commentary distributed across the page beneath each of them, and prose texts; other texts in prose.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 22v-25r: [Bruni's] life of Petrarch by a similar hand (<inc> [F]ranciescho petrarcha huomo di grande ingegno et no[n] diminore uirtu; <exp> massime p[er]che la uirtu ecerta et lacorona taluolta p[er]lieue giudicio chosi achi no[n] merita come a chj merita dare sipuote);

fol. 25r: colophon: finis;

fol. 25v: fragment of a letter by Leonardo Bruni addressed to the *Comune* of Lucca ('Lettera scripta p[er] mess[er] lionardo darezzo a li anziani et comune di lucha innome del comune di firenze', <inc> Se siricerchano lechose antiche; <exp> mente inq[ue]gli [†††]);

fols. 26r-27v: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici ('Iacopo di Mes[ser] Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triumpho dellafma [sic] di M[esser] F[rancesco] Petar[ca] [sic] Prohemio', <inc> [C]omune e opinione Magnifico Lorenzo glhuomini antichi essere prudenti e sauij pella lunga experientia delle cose uedute daloro; <exp> mi metero anauicare in alto mare sperando conprospera fortuna condurmi in porto hauendo te percapitano egouernatore);

fol. 28r: *Triumphus Fame* Ia.1-24;

fol. 28v-36v: Bracciolini's commentary on *Triumphus Fame* Ia.1-25 (<inc of commentary> El popolo roma[n]o svp[er]iore p[er]le sua singulari & immense uirtu atutti glinge[n]ni degli scriptori conoscendo niuna cosa esser piu accepta eg[r]ata aglhuomini che la uictoria; <exp of commentary [ex abrupto]> Sequtorono [sic] dipoi quintile, sextile, septembre. Octobre. Nouembre decembre: tutti decti dalordine nelquale sono);

Other contents:

fols. 1r-22v: Italian vernacularization of Ovid's *Heroides* by a similar hand ('Inchominchia lepistola douidio prolocho [sic] della pistola dipenolope [sic]', <inc> Acio chetu lettore abbi ap[er]tamente lontendimento diq[uest]lo libro; <exp> uolgieria di sua rota).

MATERIAL COPY

[**Paris, Bibliothèque nationale de France, italien 593**](#)

LOCATION

Bibliothèque nationale de France
Paris
France

SHELFMARK

italien 593

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

The final part of the ms. (containing Bracciolini's commentary on *Triumphus Fame* Ia.26-163) is missing.

This ms. might be a copy of another ms. (i.e. Paris, Bibliothèque nationale de France, italien 2126). See Pellegrin 1966, 340.

A microfilm (13346) was used to create this entry.

ONLINE REFERENCES

<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc9716f>

BIBLIOGRAPHY

Iter, III, 303a; Marsand, I, 626-27 (n° 560); Pellegrin 1966, 162 (= II, 340)