

## [Triumphi with Bruni's life of Petrarch]

### **ENTRY TYPE**

Manuscript

## **Manuscript Details**

### **CURRENT LOCATION**

Biblioteca Universitaria  
Bologna  
Italy

### **SHELFMARK**

2643

### **RELATED TO PETRARCH'S**

*Triumphi + Fame Ia and Mortis Ia*

### **CREATOR**

[Petrarch](#)  
[Leonardo Bruni](#)

### **DATE**

fifteenth century

### **TITLE PAGE**

<inc> Nel tempo che rinova imiei so[s]piri

### **MODE OF EXEGESIS**

[Life](#)  
[Tools for the reader](#)

### **PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

217x139 mm; VIII + 98 + IX fols.

### **PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; *mercantesca*; Petrarch's poems with one verse per line; one architectural frame and decorated initials.

### **INTERNAL DESCRIPTION**

fols. Ir-IIv: blank;

fol. IIIr: scattered words by a later hand;

fol. IIIv-Vv: blank;

fol. VIr: excerpts from four poems by a later hand;

fol. VIv-VIIv: blank;

fol. 1r-52r: *Triumphi* (order: *Amoris I*, *Amoris III*, *Amoris IV*, *Pudicitie*, *Mortis I*, *Fame I*, *Fame II*, *Fame III*, *Mortis II*, *Fame Ia*, *Amoris II*, *Temporis*, *Eternitatis*);

fol. 52r: colophon: francisci petrarce triumph[o] sext[o] et vltim[o] scrip[si]t Man[††]rj [†]orga[—];

fol. 52v: *Triumphus Mortis Ia*;

fol. 53r-53v: note on the *Triumphi* by the same hand (<inc> Messer Francesco petrarca fecie questa hoperetta che sapella triu[m]phi laquale ripa[r]te edistingue in sej triumphi iqualj che grado ingrado lunon triumpha sopra laltro fino che uanno alsesto et ultimo delgiudicio; <exp> Nelsexto et vltimo triumpha elgiudicio elquale e[st] fama etempo et ogni altra cosa aconfirmare efondere [sic] et chare alc[†]en[†]re e[st] insup[er]om[ni]a resta etriumphha);

fol. 82v-92v: [Bruni's] life of Petrarch ('Comincia lauita dimesser francescho petrarcha', <inc> Francesco petrarcha huomo digrande inginegno et no[n] dimiglore [sic] virtu; <exp> massime p[er]che lauirtu e cierta e lachorona taluolta p[er]eh lieve giudicio cosj acchi no[n] merita chome a chi merita dare sipuote);

fol. 92v: colophon: finis;

#### Other contents:

fol. 54r-59v: prose work in Italian on women's virtues (<inc> Seconde fue uno filosafu molto sauiu al tempo di questo imperadore ilquale anchor allo studio molto fanciullo fuori di suo paese istando inisquola udi leggere che niuna femmina era casta se ella era richiesta etutte erano senza verghogna; <exp> Checchi no[n]lascia luomo affatichare ilguadagnare);

fol. 60r-61r: Bruni's preface to his life of Dante ('Comincia dellauita estudij et costumj de Dante edimesser franc[esco] petrarcha poetj chiarissimj composto nouissimamente daliona[r]do', <inc> Avendo aquestj giornj posto fine auna hopera assaj lungha; <exp> adunq[ue] p[ri]ma alla uita didante);

fol. 61v-82v: Bruni's life of Dante ('Incomincia lauita didante', <inc> Imaggiori didante furono infirenze dimolto anticha stirpe; <exp> glabitatorj chonuolgere disuo rote);

fol. 82v: colophon: finisce lauita didante;

fol. 93r-98v: love letter in Italian by a sixteenth-century hand (<inc> [T]ante fiate gia nobilissima do[n]a; <exp> solo po esere cagione dilamia salute);

fol. 98v: colophon: finis.

## VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

## MATERIAL COPY

[\*\*Bologna, Biblioteca Universitaria, 2643\*\*](#)

## LOCATION

Biblioteca Universitaria  
Bologna  
Italy

## SHELFMARK

2643

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

## NOTES

Decorated initials for *Triumphus Amoris I* (fol. 1r), preface to Bruni's life of Dante (fol. 60r), Bruni's life of Dante (fol. 61v), and Bruni's life of Petrarch (fol. 83r); at fol. 1r is an architectural frame.

## BIBLIOGRAPHY

CPR, 9-10