

[Triumphi with Pseudo-Filelfo's commentary]

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Ashb. 1015

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphus Amoris I, III, IV, Pudicitie, Mortis Ia, Mortis I, Mortis II, Fame Ia

CREATOR

[Petrarch](#)

[Pseudo-Francesco Filelfo](#)

DATE

fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> [I]ncomincia lo libro chiamato triumpho damore facto e composito da lo excellentissimo e su[m]mo poeta Misere francescho petrarcha da fiorença

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

239x172 mm; II + 112 + II fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

parchment; humanistic script; section of each *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) written in the same line and then distributed across the fol. beneath it.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: introductory paragraph of Pseudo-Filelfo's commentary (<inc> [[I]ncomincia lo libro

chiamato triumpho damore facto e composito da lo excellentissimo e su[m]mo poeta Misere francesco petrarcha da fiorença per lo amore de Madonna laura el quale libro e distincto in capituli tredici; <exp> conuertendose in quella cosa la quale esso piu amo mentre che lui vissi);

fols. 1r-2v: Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (<inc> [L]o primo triumpho ouere [sic] felicitate [] hauere posessione ouer contentamento nello amore de la sua inamorata; <exp> yesu xr[ist]o figliolo del dio patre o[mn]ipotente descendera nel celo a iudicare li uiui elli morti E così idio Triumpha del tempo);

fols. 2v-112v: *Triumphus Amoris* I, III.1-108, IV.13-102, *Pudicitie*, *Mortis* Ia+I.19-120, *Mortis* II, *Fame* Ia.1-59 with Pseudo-Filelfo's commentary ('Incomincia el primo capitulo de lo Amore o ouere el primo Triu[m]pho felicemente', <inc of commentary> <E incominciando a questo primo Triumpho de lo Amore cio e de esso Cupido dice lo Auctore ouere el glosatore sopra de lo testo descriuendo el tempo quando lo auctore sinamoro de Madonna laura monstrandolo peruno deli Sonetti del dicto auctore; <exp of commentary> parechi altri de natura humile i quali furono de la plebe. Furono Rutilio Volumio gracco philo deli quali sopra e dichiarato facti p[er] virtu darmegentili cio e costor uidi io);

fol. 112v: colophon: finis.

MATERIAL COPY

[**Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashb. 1015**](#)

LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Ashb. 1015

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

At fol. 87r-96v, the copyist wrote only the commentary on *Triumphus Fame* Ia.1-26, leaving blank some spaces in the folios where the *capitolo* should have been transcribed.

Scattered marginal annotations by the same hand point out the names of the characters mentioned in the texts; some *maniculae*.

ONLINE REFERENCES

<http://opac.bml.firenze.sbn.it/Record.htm?idlist=1&record=19222693124910408759>

BIBLIOGRAPHY

Iter, I, 85b

Guerrini Ferri 2006, 183