

## [\[Triumphs with Pseudo-Filelfo's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

Ashb. 1015

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphus Amoris* I, III, IV, *Pudicitie*, *Mortis* Ia, *Mortis* I, *Mortis* II, *Fame* Ia

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Pseudo-Francesco Filelfo](#)

### DATE

fifteenth century

### TITLE PAGE

<inc> [I]ncomincia lo libro chiamato triumpho damore facto e composito da lo excellentissimo e su[m]mo poeta Misere francescho petrarcha da fiorença

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

239x172 mm; II + 112 + II fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

parchment; humanistic script; section of each *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) written in the same line and then distributed across the fol. beneath it.

### INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: introductory paragraph of Pseudo-Filelfo's commentary (<inc> [[I]ncomincia lo libro

chiamato triumpho damore facto e composito da lo excellentissimo e su[m]mo poeta Misere francescho petrarcha da fiorença per lo amore de Madonna laura el quale libro e distincto in capituli tredici; <exp> conuertendose in quella cosa la quale esso piu amo mentre che lui vissi);

fols. 1r-2v: Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (<inc> [L]o primo triumpho ouere [sic] felicitate [□] hauere possessione ouer contentamento nello amore de la sua innamorata; <exp> yesu xr[ist]o figliolo del dio patre o[mn]ipotente descendera nel celo a iudicare li uiui elli morti E cosi idio Triumpho del tempo);

fols. 2v-112v: *Triumphus Amoris* I, III.1-108, IV.13-102, *Pudicitie*, *Mortis* Ia+I.19-120, *Mortis* II, *Fame* Ia.1-59 with Pseudo-Filelfo's commentary ('Incomincia el primo capitulo de lo Amore o ouere el primo Triu[m]pho felicemente', <inc of commentary> <E incominciando a questo primo Triumpho de lo Amore cio e de esso Cupido dice lo Auctore ouere el glosatore sopra de lo testo descriuendo el tempo quando lo auctore sinamoro de Madonna laura monstrandolo peruno deli Sonetti del dicto auctore; <exp of commentary> parechi altri de natura humile i quali furono de la plebe. Furono Rutilio Volumio gracco philo deli quali sopra e dichiarato facti p[er] virtu darne gentili cio e costor uidi io);

fol. 112v: colophon: finis.

## MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashb. 1015](#)

## LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana  
Florence  
Italy

## SHELFMARK

Ashb. 1015

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

## NOTES

At fols. 87r-96v, the copyist wrote only the commentary on *Triumphus Fame* Ia.1-26, leaving blank some spaces in the fols. where the *capitolo* should have been transcribed.

Scattered marginal annotations by the same hand point out the names of the characters mentioned in the texts; some *maniculae*.

## ONLINE REFERENCES

<http://opac.bml.firenze.sbn.it/Record.htm?idlist=1&record=19222693124910408759>

## BIBLIOGRAPHY

Iter, I, 85b

\*\*\*

Guerrini Ferri 2006, 183