

## [\[Triumphus Fame Ia with Bracciolini's commentary and anonymous annotations\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

Plut.90 inf.20

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphus Fame Ia*

### CREATOR

[Petrarch](#)

[Jacopo di Poggio Bracciolini](#)

[Anonymous](#)

### DATE

fifteenth century

### DEDICATEE

[Lorenzo de' Medici](#)

### TITLE PAGE

Iacopo dimesser Poggio a Lorenço di Piero di Cosimo de Medici sopra eltrionpho della fama di Messer Franciescho Petrarcha. Proemio

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

[Annotations](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

272x204 mm; 100 fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; first part of the *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) and then small sections of Petrarch's poem set on left (in red ink) with commentary (in black ink) distributed across the page beneath each of them, and annotations irregularly distributed on the sides.

## INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: note of possession by a different humanistic hand ('Questo libro e di uincenzio di bernardo uespucci el [†]mezio de sua amici e chiamasi libro di m[esser] pobbio [sic] [†††] in lingua toschana');

fols. 1v-10v: blank;

fols. 11r-12r: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici ('Jacopo Di Messer poggio A lorenço dipiero di Cosimo de Medici sopra eltrio[n]pho della fama diMesser francescho petrarcha. Proemio', <inc> Comune e oppinione Magnifico Lore[n]ço gli huo[min]i antichi ess[er] prudenti et saui p[er]la lu[n]gha experientia delle cose uedute dalloro; <exp> mi metterò a nauighare in alto mare Sperando co[n]p[ro]sp[er]a fo[r]tuna co[n]durmi inpo[r]to haue[n]do te p[er] capitano et goue[r]natore);

fol. 12v: *Triumphus Fame* Ia.1-24;

fols. 12v-82v: *Triumphus Fame* Ia.25-163 with annotations and Bracciolini's commentary (<inc> El Popolo Romano Superiore p[er]le sue singlare [sic] et in mense uirtu a tutti li inge[n]gni degli scripto[r]i conosce[n]do niuna cosa esser piu accepta et grata agli huo[min]i che lauictoria; <exp> consumata lauita sua Carlo inacquisgrana cipta presso al Reno Mori ineta danni l xxij Negliannj di xr[ist]o Octoce[n]to quindici et del suo imperio quara[n]ta septe. Con grandissima gl[ori]a et beniuole[n]tia inaudita de suoi popoli);

fol. 82v: colophon: Finis;

fols. 83r-100v: blank.

## MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut.90 inf.20](#)

## LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana  
Florence  
Italy

## SHELFMARK

Plut.90 inf.20

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

## NOTES

Annotations by the same hand either refer to the name of the characters mentioned in the texts, or give brief summaries of some passages.

#### **ONLINE REFERENCES**

<http://opac.bmlonline.it/Record.htm?idlist=21&record=813312463159>

#### **DIGITAL COPY**

<http://mss.bmlonline.it/s.aspx?Id=AWOMTdGKI1A4r7GxMWg2>

#### **BIBLIOGRAPHY**

CPR, 25; Bandini It, 417; BML Mostra, 56

\*\*\*

Bausi 1989, 120-21; Fubini 1992, 30; Guerrini Ferri 2006, 184; Hankins 1991, 465; Hankins 2004, II, 256; Manetti-Rao 1992, 70; Novati 1887, 179-80