

## [\[Triumphs with Ilicino's commentary - and index\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

Conv. Soppr. G II 1638

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphs + Fame Ia and Mortis Ia*

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Bernardo Ilicino](#)

### DATE

fifteenth century

### DEDICATEE

[Borso d'Este](#)

### TITLE PAGE

<inc> Ad Illustrissimum Mutine Duce[m] Dium Borsium Estensem Bernardi Ilicini Senen[sis]  
Medici ac Philosophi In Clarissimi Poete francisci Petrarce triumphos Expo[s]itio incipit

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)  
[Tools for the reader](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

324x225 mm; III + 297 + II fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; poems and commentary in semi-gothic hand; small sections of Petrarch's poems set on left (in black ink), with commentary (in black ink) distributed across the page beneath each of them.

## INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: index of first lines of the *capitoli* of the *Triumphs* in order of appearance;

fol. 1v: blank;

fol. 2r: Ilicino's dedicatory letter to Borso d'Este ('Ad Illustrissimum Mutine Duce[m] Dium Borsium Estensem Bernardi Ilicini Senen[is] Medici ac Philosophi In Clarissimi Poete francisci Petrarce triumphos Expo[s]itio incipit', <inc> Publio Cornelio Scipione illustrissimo principe nesuna maggiore uittoria ne piu singulare trionfo essere definiva chesemedesimo vincere in quelle cose lequali dallo apitito sensitio erano disiderate; <exp> troverrai pare almeno una sincierita difede dime suo s[er]uo chonuno ardentissimo disiderio di quella senpre vedere eintendere felicie nel nostro seculo ebeata in futura);

fols. 2v-297r: *Triumphs* (order: *Amoris I*, *Amoris III*, *Amoris IV*, *Amoris II*, *Pudicitie*, *Mortis Ia.1-21+Mortis I.4-172*, *Mortis II*, *Fame Ia.1-22+first half of Fame Ia.23+second half of Fame I.23+Fame I.24-130*, *Fame II*, *Fame III*, *Temporis*, *Eternitatis*) with Ilicino's commentary (<inc of commentary> Uniuersale sententia e degli antichi eopttimi spositorij a provata doversi in e principi delibri piu cose diligentemente considerare; <exp of commentary> Ladondde [sic] illustrissimo principe queso [sic] sipuo ciascuno p[er]suadere che queste mie vigilie leggiera chenessuna altra chosa aquelle conponere mindusse che di mostrare amore i[n] v[er]so del poeta tollere faticha amolti che diluj sidilettono e atua illustrissima singnoria dimostrare fede uirtu ededitione la quale io disidero epriegho che sia felice secondo la uolonta tua edip[er] edi che piu te ama disidera e opera mantenerti ingloria p[er] infinita asecula [sic] aseculor[um] Amen[n] [sic]);

fol. 297r: colophon: finis laus deo marie q[ue] matri;

fol. 297v: blank.

## MATERIAL COPY

[\*\*Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. Soppr. G II 1638\*\*](#)

## LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

## SHELFMARK

Conv. Soppr. G II 1638

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

## NOTES

Scattered marginal annotations by a later hand either point out the names mentioned in the poems, or provide short textual explanations to sections of the *capitoli*.

## **BIBLIOGRAPHY**

CPR, 81; Iter, I, 150b