

[\[RVF 1-71 with Filelfo's commentary\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1089

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 1-71

CREATOR

[Petrarch](#)
[Francesco Filelfo](#)

DATE

fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Voi chascoltate. Quantunque il presente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suauissi[m]a op[er]e [*sic*] in luogo di pretafione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

312x229 mm; III, 76, I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; Petrarch's text set on left in small block, with commentary distributed on two or three sides; quotations from Petrarch within the commentary are in red ink.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. Ir-Iv: blank;

fol. Iir: title by a later hand ('Comento di M[esser] Francesco Filelfo sopra il Canzoniere del Petrarca');

fols. Iiv-IIIv: blank;

fols. 1r-75v: *RVF* 1-71.90 with Filelfo's commentary (<inc of commentary> Voi chascoltate. Quantunque il presente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suaui[m] op[er]e [sic] in luogo di prefatione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse; <exp of commentary> Il p[er]che dice che pianti glinterrompono gli suoi spirti accesi p[er] giocondita e poi pensa pur dasuoi affanni);

fol. 76r-76v: blank.

MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Riccardiana, 1089](#)

LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1089

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Scattered marginal annotations by the same hand refer to names mentioned in the poems.

BIBLIOGRAPHY

Ms.Ricc, 85; Ms.Ricc2, 26; Lami, 316

Bessi 1987; Marcelli 2015