

## [\[RVF 1-71 with Filelfo's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

1089

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 1-71

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Francesco Filelfo](#)

### DATE

fifteenth century

### TITLE PAGE

<inc> Voi chascoltate. Quantunque il presente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suauissi[m]a op[er]e [*sic*] in luogo di pretafione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

312x229 mm; III, 76, I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; Petrarch's text set on left in small block, with commentary distributed on two or three sides; quotations from Petrarch within the commentary are in red ink.

### INTERNAL DESCRIPTION

fol. Ir-Iv: blank;

fol. Iir: title by a later hand ('Comento di M[esser] Francesco Filelfo sopra il Canzoniere del Petrarca');

fols. Iiv-IIIv: blank;

fols. 1r-75v: *RVF* 1-71.90 with Filelfo's commentary (<inc of commentary> Voi chascoltate. Quantunque il presente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suaui[m] op[er]e [*sic*] in luogo di prefatione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse; <exp of commentary> Il p[er]che dice che pianti glinterrompono gli suoi spirti accesi p[er] giocondita e poi pensa pur dasuoi affanni);

fol. 76r-76v: blank.

## **MATERIAL COPY**

**[Florence, Biblioteca Riccardiana, 1089](#)**

## **LOCATION**

Biblioteca Riccardiana  
Florence  
Italy

## **SHELFMARK**

1089

## **COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

## **NOTES**

Scattered marginal annotations by the same hand refer to names mentioned in the poems.

## **BIBLIOGRAPHY**

Ms.Ricc, 85; Ms.Ricc2, 26; Lami, 316

\*\*\*

Bessi 1987; Marcelli 2015