[Triumphus Fame Ia with Bracciolini’s commentary and anonymous annotations]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK
1104

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphus Fame Ia

CREATOR
Petrarch
Jacopo di Poggio Bracciolini
Anonymous

DATE
fifteenth century

DEDICATEE
Lorenzo de’ Medici

TITLE PAGE

<inc> Iacopo di Messer Poggio ALorenço di Piero di Cosimo de Medici sopra eltrompho della fama di Messer francesco petrarca. Prohemio.

MODE OF EXEGESIS
Commentary
Annotations

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

286x217 mm; I + 127 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; first part of the *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) and then small sections of Petrarch's poem set on left (in red ink) with commentary (in black ink) distributed across the page beneath each of them, and annotations irregularly distributed on the sides.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. Ir: note of possession by a different hand ('Questo libro e digiouannj difranc[esc]o dig[iovann]i dimess[er] Lorenzo ridolfi prestato ame m[esser]o thomaso sardj desancta maria no[ve]lla adj 25 diseptemb[re] 1514 ha poliza di mia mano');

fol. Iv: blank;

fols. 1r-2r: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici ('Iacopo di Messer Poggio ALorenço di Piero di Cosimo de Medici sopra eltrompho della fama di Messer francesco petrarca. Prohemio', <inc> [C]omune e opinione Magnifico lorenço gli huomini antichi ess[ere] prudenti et sauij perla lunga experientia delle cose uedute daloro; <exp> mi mettero a nauighare inalto mare sperando conprospera fortuna condurmi in porto hauendo te per capitano & gouernatore);

fol. 2r-2v: *Triumphus Fame* Ia.1-24;

fols. 2v-83v: *Triumphus Fame* Ia.25-163 with annotations and Bracciolini's commentary (<inc> Elpopolo romano sup[er]iore p[er]le sue singulari et inm[en]se uirtu atucti lingegni degli scriptori conoscendo niuna una [*sic*] cosa ess[ere] piu accepta et grata agli huomini che lauictoria; <exp> consumata lauita sua Carlo in Aquisgrana cipta presso alrheno mori in eta danni LXXII negli anni di xr[ist]o octo cento quindici et delsuo imperio quara[n]ta sette con grandissima gloria et beniuolentia in audita de suoi populi);

fol. 83v: colophon: Finis;

Other contents:

fol. 84r: preface to Bartolomeo Fonzio's vernacular translation of Phalaris's epistles ('Incomincia elprohemio di Bartolomeo fontio a Francesco baroncini nella traductione delle pistole diphalari tyran[n]o', <inc> Benche io fussi franciesco mio; <exp> piu cumulatamente satisfaremo. Vale);

fols. 84r-87r: introduction to the Italian translation of Phalaris's epistles ('Incomincia ilprohemio di franc[esc]o aretino nelle pistole diphalari tira[n]no agrigentino traducte dalui digreco in latino allo Illustre p[ri]ncipe Malatesta nouello de malatesti', <inc> io vorrei malatesta nouello principe illustre che mifusse concesso neldire tanta faculta et copia che loratione mia co[r]rispo[n]desse alla prestantia tua; <exp> ma eglie oggimai tempo che noi ascoltiamo Phalari);

fols. 87r-127r: Bartolomeo Fonzio's vernacular translation of Phalaris's epistles (<inc> Phalari a Alribeo suo nimico. Policreto messinese el quale tu accusi; <exp> ma duna som[m]a bonita riceuuto harebbono);

fol. 127r: colophon: Finis. laus deo;

fol. 127v: blank;

fol. Ir: scattered words and numbers by a later hand;

fol. Iv: blank.

MATERIAL COPY

Florence, Biblioteca Riccardiana, 1104

LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK
1104

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

For Bracciolini’s commentary, marginal annotations by the same hand either refer to names mentioned in the text, or provide short summaries of biographical and historical passages.

BIBLIOGRAPHY

Ms.Ricc, 122; Ms.Ricc2, 26