

[\[Lelio's life of Petrarch with index\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1153

RELATED TO PETRARCH'S

RVF

CREATOR

[Antonio Lelio](#)

DATE

sixteenth century

TITLE PAGE

<inc> Al cader d'una pianta che si suelse (fol. 7r)

MODE OF EXEGESIS

[Life](#)

[Tools for the reader](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

215x145 mm; I + 309 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; sixteenth-century script; prose text (within which short quotations from Petrarch are underlined, while longer ones are not).

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: three notes by a later hand (1. Title: 'Esposizione di m[esser] fran[ces]co Petrarca'; 2. a note of possession: 'D'Antonio di Lorenzo Buondelmonti. 1624. Fu messo q[ue]sto libro da me Ant[oni]o

su detto in fra piu altre scritte ch[e] trattano della famiglia de Buondelmonti; e diuersi altri particolari, et p[er] lasciarsi dette scritte doppo di me a detta famiglia p[er] conseruarsi a perpetua memoria come p[er] scrittura o contratto particolarmente si dirà'; and 3. a bibliographical note: 'Fu già detto al sudetto Lorenzo da suo Amico caro, e molto litterato ch[e] questo era bellissimo libro, e[n] farlo riuedere, correggiere, e finirlo dove mancassi si potrebbe da poi metterlo in stampa'); followed by another note in pencil by a later hand ('Questa opera è di Lelio de' Leli');

fols. 1v-6v: blank;

fols. 7r-8v: alphabetical index of the first lines of those *RVF* poems quoted in the commentary (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance [86 poems are listed in total]);

fols. 9r-307v: Lelio's life of Petrarch [*Vita di Francesco Petrarca*] (<inc> Caio Iulio Cesare tra quanti homini chiari & di excelsa fama in sino a la eta nostra sonno [*sic*] stati, che il primo loco meritamente obtenghi di molti e ferma oppinione; <exp> soggiu[n]se poi nel segue[n]te ternario le parole dell'eua[n]g[eli]o le q[ua]li come hauiamo riferito sono che piu gl[or]ia è nel regno de li eletti di u[n] sp[irit]o co[n]uerso et piu s'estima che di 99 altri p[er]fetti. Passo oltre a gl'altri amici del Petrarca);

fols. 308r-309v: blank.

MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Riccardiana, 1153](#)

LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1153

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

In his *Vita di Francesco Petrarca*, Lelio offered an extended biographical account that included many excerpts from Petrarch's Latin and vernacular works. Furthermore, Lelio referred to and quoted many passages from *RVF* in order to clarify obscure meanings and provide further information about the poet's life and love for Laura.

In Lelio's own words: 'Et benchè questa tale opera habbiamo intitulata uita di Francescho Petrarca, nostra intentione non è di scriuere semplicemente la uita di esso Auttore per mostrare alli lettori qual huomo quello sia stato come sogliono fare molti scrittori, che tali uite scriuono: Ma anchora scriuendo tal opera ad preposito fare mentione se non di tutta al meno della maggior parte delli loci

difficili delle opere uulgari di esso Francescho Petrarcha et quelli dichiarare, per il che molto maggiormente tale opra si potra chiamare uita del Petrarcha cioe per la quale si possa hauere il Petrarcha uiuo et non morto, inte[n]dendo cioe a punto quello che egli in ciaschu[n] suo poema gia uolse dire il che nissuno o pochissimi in sino al giorno di hoggi hanno potuto assequire [sic] et per questo il Petrarcha scilinguato [sic] o mutolo anzi morto si potra dire che fosse' (fol. 17r-17v).

For the identification of Antonio Lelio as the author of the *Vita di Francesco Petrarca*, see Frasso 1988.

BIBLIOGRAPHY

Ms.Ricc, 177; Ms.Ricc2, 27

Frasso 1988