

## [\[RVF 104-133 with Filelfo's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Palatina

Parma

Italy

### SHELFMARK

Parm. 1992

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 104-133

### CREATOR

[Petrarch](#)

[Francesco Filelfo](#)

### DATE

fifteenth century

### TITLE PAGE

[L]aspetatata [*sic*] virtu chen voi fioriuu

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

300x205 mm; I + 106 (56 numbered [from 1 to 56] + 22 unnumbered + 28 numbered [from 1 to 28]) + I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; several scripts and hands (hand 1 [humanistic script] wrote fols. 1-55; hand 2 [gothic hand] wrote fols. 59-78; hand 3 [humanistic script] wrote fols. 79-83 [i.e. fols. 1-5 as numbered in the ms.] + 101-106 [i.e. fols. 23-28 according to the numbering of the ms.]; and hand 4 [semi-gothic hand] wrote fols. 84-100 [i.e. fols. 6-22 according to the numbering of the ms.]); each poem (or stanza of *canzone*) is followed by commentary distributed across the page beneath it.

## INTERNAL DESCRIPTION

fol. 79r-106v [i.e. fol. 1r-28v according to the numbering of the ms.]: *RVF* 104, 105.16-90, 106-133 with [Filelfo's] commentary (<inc of commentary> [L]Aspettata. Piu volte il petrarcha co[n]fortato il Signor misero pandolfo malatesti di cui nel precede[n]t [sic] sonitto [sic] e fatta me[n]tione che e[ss]endo lui di gra[n]de e generoso ingegno volese quello ornare di eloq[ue]ntia e dottrina; <exp of commentary> Il ch[e] tuto procedea da la birabel [sic] beleçça di quella ornata di pilegri[n]e [sic] legiadri costumi comera il bel ca[n]tare il polito parlare i[n]siemi [sic] co[n] lo spirito cioe ingegno et i[n]tellecto aguçço e moderato e generoso. Il ch[e] i[n] puoch[e] [sic] donne trouar si sole);

### Other contents:

fol. 1r-55r: Gian Antonio dei Bonini's Italian translation in *terza rima* of Macro's *Herbarium* (<inc> [P]erche naturalmente ciaschun disia; <exp> aptamente dico e sinça lesione);

fol. 55r: colophon: Explicit liber dictus Macer traductus de latino e carmine in vulgari s[er]more p[er] me m[esserem] Johane[m] Antoniu[m] de Boninis de parma 1464. Deo Gr[at]ias;

fol. 55v-58v: blank;

fol. 59r-78r: Pier Candido Decembrio's Italian translation of the eighth book of Caesar's *De bello Gallico* ('Finisse el Septimo libro de lystoria di C[ai]o Julio cesare imp[er]atore Maximo co[n]tinuo consulo e perp[e]tuo ditatore dele bataglie di gallia da lui proprio describe traducte in vulgare da p[ier] ca[n]dido feliceme[n]te. Prologo de p[ier] candido sopra li co[m]mentarij de gaio Julio cesare i[n] come[n]ciando dal suppleme[n]to de bircio c[on]sulare fin alultimo dela gue[r]ra ciuile traducti i[n] vulgare al Magnifico caualiere Ignigo de canales ducale ca[pitan]o', <inc> Per molte uarietate che nele cose humane da la fortuna co[n]tinuamente uediamo occorrere; <exp> a lui lassata fusse piu tosto de contendere per ragione cha per forçia darne);

fol. 58r: colophon: Finisse el libro octauo;

fol. 58v: blank.

## MATERIAL COPY

[Parma, Biblioteca Palatina, Parm. 1992](#)

## LOCATION

Biblioteca Palatina  
Parma  
Italy

## SHELFMARK

Parm. 1992

**COPY SEEN BY**

Giacomo

Comiati

**BIBLIOGRAPHY**

Boselli 1935, 245; CPR, 292

\*\*\*

Bessi 1987; Marcelli 2015