[RVF 1-60 with Caimo’s annotations]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK
I 14

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 1-60

CREATOR
Petrarch
Pompeo Caimo

DATE
late-sixteenth / early-seventeenth century

TITLE PAGE

Annotationi soura alcuni luoghi | Del Canzoniere del | Petrarca | * | Fatte da Pompeo Caimo Vdinese | *

MODE OF EXEGESIS
Annotations

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

194x142 mm; I + 100 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; cursive sixteenth-century script; small sections of Petrarch’s poems set on left, with prose text distributed across the page beneath each of them.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. Ir: title page: Annotationi soura alcuni luoghi | Del Canzoniere del | Petrarca | * | Fatte da

Pompeo Caimo Vdinese | *;

fol. 1v: address to readers (‘A’ Lettori’, <inc> Non è mio intendimento di commentare il canzoniere del Petrarca, che quello officio è stato pienamente adempito da altrui, ma penso solo di unirmi annotando alcune cose, che a me parra[n]no più degne di osservanza; <exp> ricordandosi di quello ch[e] dice Platone nell’Eutrifone [*sic*] la Poesia assai piena di alti sensi reconditi, onde disse Giulio Camillo, ch’egli è color di cosa ognihor secreta sotto ali di parole pellegrine);

fols. 2r-100v: Caimo’s set of annotations on *RVF* 1-60 (<inc of commentary> Volendo in questo sonetto iscusare il suo uaneggiamento amoroso; <exp of commentary> come mostra Alessandro nel p[rimo] dei problemi).

MATERIAL COPY

Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, I 14

LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK
I 14

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

Caimo’s set of annotations focuses on a few lines of each poem and either provides clarifications of the content of some passages, or explains rhetorical and linguistic figures employed by the poet, or else discusses some philosophical questions – e.g, on the soul – inspired by Petrarch’s lines (see fols. 32v-44r on *RVF* 28.1-3).

BIBLIOGRAPHY

Zamponi 1984, 72-73

***

Nuovo Liruti, II.1, 577-86 (Laura Casella, ‘Caimo, Pompeo’)