[Beccadelli’s life of Petrarch]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City
Vatican City

SHELFMARK
Urb. Lat. 814.pt.2

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphi

CREATOR
Ludovico Beccadelli

DATE
seventeenth century

DEDICATEE
Antonio Giganti

TITLE PAGE

<inc> Di Mons[ign]or Lodouico Beccadello Arciu[esco]uo di Ragusa a m[esser] Antonio Giganti da fosso[m]brone Della Vita di m[esser] fran[ces]co Petrarca (fol. 3r[=346r])

MODE OF EXEGESIS
Life
Tools for the reader

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

271x200 mm; I + 241 (numbered 344-585) [fols. 1-343 are in ms. Urb. Lat. 814.pt.1] + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; cursive seventeenth-century script; prose text.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 3r[=346r]-4r[=347r]: dedicatory letter to Antonio Giganti (‘Di Mons[ign]or Lodouico Beccadello Arciu[esco]uo di Ragusa a m[esser] Antonio Giganti da fosso[m]brone Della Vita di m[esser] fran[ces]co Petrarca’, <inc> L’otio diletteuole c’habbiamo m[esser] Antonio mio in questa dolce Isola di Giupana, oue il sol lione senza noia passiamo con uaghissimo prospetto di terra, et di mare, m’inuita a pagare il debito, che già buon tempo ui son tenuto, cioè di mettere in iscrittura quello che partitamente altre uolte ui ho ragionato della uita, costumi, et studij del nostro m[esser] francesco Petrarca; <exp> per il debito dell’off[iti]o sono a pensieri piu graui chiamato, da che al presente la piaceuolezza del luogo come ho detto, per pochi giorni m’assolue. Nell’Isola di Giupana del Dominio di Ragusa a di 28 di luglio MDlix);

fols. 4r[=347r]-22r[=385r]: Beccadelli’s life of Petrarch (<inc> Scrive Gio[vanni] Villani historico fedele delle cose di Firenze, il qual uisse a tempi del Petrarca, che del 1302 a quattro d’Aprile fu scacciata da firenza la parte de Bianchi, che cosi allhora si demandauano li Ghibellini in quella Città, d[e]lla qual fattione si trouò essere Petrarco di Parenzo uno delli Cittatini di quella et persona di buono giuditio ne senza lettere; <exp> per hora bastaui questo, a che solo per complimento aggiungerò alcune cose, di che già ho fatto ricordo, et la prima sarà un sonetto che tra molti di m[esser] Giouanni ho trouato Boccaccio, in un libro antico fatto in morte di m[esser] franc[es]co il quale senza dubio il Boccaccio fece nell’ult[im]o anno di sua uita imperoche l’anno seguente alla morte del Petrarca d’anni 62 morì cioe del 1375);

fol. 22r[=385r]-22v[=385v]: Boccaccio’s sonnet on the death of Petrarch (‘Sonetto di m[esser] Gio[vanni] Boccaccio in morte di m[esser] fran[ces]co Petrarca’, <inc> Hor se salito caro Signor mio);

fols. 22v[=385v]-23v[=386v]: Petrarch’s note on Laura (‘Memorabilia quedam de laura manu propria fran[cis]ci Petrarcae scripta in quodam codice Virgilij in Papiensi Bibliotheca reperto’, <inc> Laura proprijs uirtutibus illustris, et meis longum celebrata carminibus; <exp> inexpectatos exitus acriter, ac uiriliter cogitanti);

fol. 23v[=386v]: two juxtaposed passages from Petrarch’s *Secretum* III (‘ex colloquio tertij diei’, passage 1: <inc> Si uero paucorum numerus annorum quo illam; <exp> et hunc natura ordinem tibi fingis immobilem; passage 2: <inc> Ita pudet, piget, et poenitet sed ultra non ualeo; <exp> quod illa mecum senescit); 24r[=387r]: sonnet on Laura’s grave (‘Sonetto ritrouato nella sepoltura di M[adonn]a Laura in Auignone del 1533’, <inc> Qui giacen quelle caste, e felici ossa);

fols. 24v[=387v]-25v[=388v]: Petrarch’s *Epystole* I.7 (‘Carmina Petrarcae in funere electae m[at]ris’, <inc> Suscipe funereum genitrix sanctissima cantum; <exp> Ac licuit gelidis lacrimas infundere membris);

Other contents:

fols. 1r[=344r]-2v[=345v]: prose work on trade between Hanseatic League and England (‘Informac[io]ne della lega di Hansa, et del comercio, che ha con Inghilterra’, <inc> Le terre Ostrelinghe sono insieme collegate con una confederat[io]ne antichiss[im]a; <exp> ne con loro potriano smaltire gl’Inglesi, se non pochiss[im]a parte delle merci che gl’auanzano);

fols. 26r[=389r]-241v[=585v]: various prose works in Latin and Italian, including: Beccadelli’s lives

of Gasparo Contarini and Reginald Pole; and Bartolomeo Carranza's oration on Eucharist. For further details, see https://digi.vatlib.it/mss/detail/Urb.lat.814.pt.2

MATERIAL COPY

Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. Lat. 814.pt.2

LOCATION

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City
Vatican City

SHELFMARK
Urb. Lat. 814.pt.2

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

NOTES

Beccadelli's life offers an extended biographical account that includes passages on Petrarch's habits, health, inclinations, interests, and pastimes. The last part focuses on several *RVF* poems and *capitoli* of the *Triumphi*: he hypothesizes a composition date for each of them, links them to a specific moment of Petrarch's love for Laura, and, sometimes, clarifies some of their obscure meanings.

ONLINE REFERENCES
https://digi.vatlib.it/mss/detail/Urb.lat.814.pt.2

DIGITAL COPY
https://digi.vatlib.it/view/MSS_Urb.lat.814.pt.2

BIBLIOGRAPHY

Vattasso 1909, 169

***

De Nolhac 1887, 311 and 393, n. 1; Frasso 1983; Manfredi 2012, 357; Marcocchi 1972, 356; Petitmengin 2012