

## [\[Triumphus Fame Ia with Bracciolini's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Bodleian Library  
Oxford  
United Kingdom

### SHELFMARK

Canonici Ital. 23

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphus Fame Ia*

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Jacopo di Poggio Bracciolini](#)

### DATE

late-fifteenth century

### DEDICATEE

[Lorenzo de' Medici](#)

### TITLE PAGE

<inc> Iacopo di Messer Poggio A lorenço di Piero di Cosimo de Medici sopra el Triompho della fama di Messer Francescho petrarcha

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

340x235 mm; I + 138 + I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; first part of the *capitolo* followed by commentary and then small sections of Petrarch's poem set on left with commentary distributed across the page beneath each of them; decorated initials.

## INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r-3r: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici ('Iacopo di Messer Poggio A lorenço di Piero di Cosimo de Medici sopra el Triompho della fama di Messer Francescho petrarcha. Prohemio', <inc> Comune e opinione Magnifico Lorenço glihuomini antichi esser prudenti et saui per la lunga experientia delle cose uedute dalloro; <exp> mi mettero a nauighare in alto mare. Sperando con prospera fortuna condurmi inporto hauendo te per Capitano et gouernatore);

fol. 3r-3v: *Triumphus Fame* Ia.1-24;

fol. 3v-137v: *Triumphus Fame* Ia.25-163 with Bracciolini's commentary (<inc> El Popolo Romano Superiore perle sue singolari et immense uirtu atucti glingegni degli scriptori conoscendo niuna cosa esser piu accepta et grata agli huomini che lauictoria; <exp> consumata lauita sua Carlo inaquisgrana citta presso al Reno mori ineta danni LXXII Neglianni di X[rist]o ottocento quindici: et del suo imperio quaranta septe con grandissima gloria et beniuolentia in audita de suoi popoli); several marginal captions by the same hand (in black ink) that include brief summaries and names of characters;

fol. 137v: colophon: Finis. Laus;

fol. 138r: blank;

fol. 138v: pencil drawing of a column's shaft.

## VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

## MATERIAL COPY

[Oxford, Bodleian Library, Canonici Ital. 23](#)

## LOCATION

Bodleian Library  
Oxford  
United Kingdom

## SHELFMARK

Canonici Ital. 23

## COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

## NOTES

Decorated initial for Bracciolini's dedicatory letter (fol. 1r).

## BIBLIOGRAPHY

Mann 1975, 375-76; Mortara 1864, 28-29; Pächt and Alexander, II, 96