

## Tutte le lezioni di Giovam Battista Gelli, fatte da lui nella Accademia Fiorentina.

**ENTRY TYPE**  
**Printed Edition**

### **Details**

#### **PLACE OF PUBLICATION**

Florence  
Italy

#### **PRINTER**

[Lorenzo Torrentino](#)

#### **DATE OF PUBLICATION**

1551

#### **MODE OF EXEGESIS**

[Lecture](#)

#### **DEDICATEE**

[Anton Maria Landi](#)  
[Vincenzo Belprato](#)  
[Carlo Lenzone](#)  
[Livia Tornielli Borromeo](#)  
[Pierfrancesco Giambullari](#)  
[Agostino Calvo](#)  
[Lorenzo Pasquali](#)

#### **RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF* 46, 77, 78, 355, 366, and *dispersa* 'Donna mi vene spesso nella mente'

### **Descriptions**

#### **PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poem in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

## PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>; Aa<sup>8</sup>-Gg<sup>8</sup>, Hh<sup>4</sup>; 486, [2] p.

## TITLE PAGE

TVTTE | LE LETTIONI | DI GIOVAM | BATTISTA | GELLI, | Fatte da lui nella Accademia | Fiorentina |  
[Medici's coat of arms] | IN FIRENZE. M.D.LI. | Con Priuilegio

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A3v: Giovan Battista Gelli's dedicatory letter to Cosimo de' Medici ('All'illvstris[simo] et eccellentissimo s[ignor] il s[ignor] Cosimo de Medici Dvca di Firenze');

A4r-A4v: Gelli's dedicatory letter to Anton Maria Landi ('Al molto honorando Antonmaria Landi amico svo charissimo. Giouan Battista Gelli Accademico Fiorentino');

A5r-C7v: Gelli's first academic lecture on Dante's *Paradiso* XXVI ('Lettione prima di Giovanni Battista Gelli. Sopra Luogo di Dante nel XXVI. Cap[itolo] del Paradiso');

C8r-C8v: Gelli's dedicatory letter to Vincenzo Belprato ('Al molto illvstre s[ignor] il s[ignor] Dongio: Vincentio Belprato conte d'Anversa');

D1r-F8r: Gelli's second academic lecture on *RVF* 96 ('Lettione seconda di Giovambattista Gelli. Sopra vn Sonetto di M[esser] Francesco Petrarca'; <inc> La esperienza maestra di tutte l'arti nobilissimi vditori tutt'olgiorno manifestamente dimostra che à chiunche vuol viuere insieme con gl'altri huomini; <exp> Imperoche da nessun'altra cagione nascono i nostri errori che dal troppo lasciarsi vincere dalle passioni sensitue. Il fine);

F8v-G1r: Gelli's dedicatory letter to Carlo Lenconi ('Giovambattista Gelli Acca[demico] Fioren[tino] Al molto honorando Carlo Lenconi amiciss[imo] suo');

G1v-K2r: Gelli's third academic lecture on Dante's *Purgatorio* XVI ('La terza qvarta et qvinta lettione di Giovambattista Gelli. Sopra vn luogo di Dante nel XVI canto del Purgatorio');

K2v-M6r: Gelli's fourth academic lecture on the same topic ('Lettione quarta sopra il medesimo lvogo di Dante'); M6v-O6r: Gelli's fifth academic lecture on the same topic ('Lettione quinta sopra il medesimo lvogo di Dante');

O6v-P1r: Gelli's dedicatory letter to Livia Torielli Borromeo ('Alla molto illvstre s[ignora] la s[ignora] Livia Toriella Contessa Borromea. Giouam Battista Gelli Accademico Fiorentino');

P1v-R1v: Gelli's sixth academic lecture on *RVF* 355 ('La sesta settima ottava lettione di Giovan Battista Gelli sopra vn Sonetto del Petrarca'; <inc> Scrive il lirico Horatio, in quel libro che egli fa de l'arte poetica; <exp> Et questo basti per la esposizione della prima parte di questo sonetto);

R2r-S5r: Gelli's seventh academic lecture on the same subject ('La settima lettione sopra il mede[si]mo sonetto'; <inc of lecture - after *RVF* 355.5-8> Havendo il poeta, nella prima parte di

questo sonetto, per isfogamento di quel dolore; <exp> Et è così posto fine da lui alla seconda parte di questo sonetto);

S5v-V4r: Gelli's eighth academic lecture on the same sonnet ('La ottava lettione sopra il mede[si]mo sonetto'; <inc of lecture - after *RVF* 355.9-14> Dapoi che poeta nella seconda parte di questo sonetto, ha scusato il tempo del passar così uelocemente uia, & le cose mortali della poca fermezza; <exp> si consegue finalmente & in questa uita & ne l'altra quella felicità de la quale è capace l'humana natura. Il fine);

V4v-V5r: Gelli's dedicatory letter to Pierfrancesco Giambullari ('Al molto reverendo m[esser] Pierfrancesco Giambvllari suo osservantissimo');

V5v-Y8v: Gelli's ninth academic lecture on *RVF* 366 ('La nona lettione di Giovam Battista Gelli'; <inc> Non volendo il meritissimo consolo nostro Accademici virtuosissimi, & voi altri vditori nobilissimi; <exp> per hauerui io tediato pur troppo con questa riserberio io ad altro più comodo tempo, & quando se ne offerira occasione. Il fine);

Z1r-Z2r: Gelli's dedicatory letter to Agostino Calvo ('Al molto magnifico et honorando m[esser] Agostino Calvo amico suo charissimo. Giovam Battista Gelli Accademico Fiorentino');

Z3r-Cc4r: Gelli's tenth academic lecture on *RVF* 77 and 78 ('Lettione decima di Giouambattista Gelli'; <inc> Infra tutte l'arti ritrouate da gli huomini, no[n] tanto per prouedere a quelle cose, lequali son necessarie a la vita nostra; <exp> vi dimostriate finalmente grati di così bella occasione che vi ha dato di esercitarui in così virtuosi & lodeuoli exercitii mediante questa felicissima Accademia, lo Illustrissimo & benignissimo Principe nostro, ilquale Idio felicità sempre. Il fine);

Cc4v-Cc6r: Gelli's dedicatory letter to Lorenzo Pasquali ('Al molto honorando Lorenzo Pasquali, amico suo carissimo, Giouambattista Gelli'); Cc6v-Ff2r: Gelli's eleventh academic lecture on Petrarch's *dispersa* 'Donna mi vene spesso nella mente' ('Lettione vndecima di Giouanbattista Gelli'; <inc> Tvttte le cose che si ritrououono in questo vniuerso, o siano generate dalla Natura; <exp> rimettendomi però sempre a ogni miglior giuditio come è mio costume fare in tutte le cose mie. Il fine);

Ff2v-Ff3v: Gelli's dedicatory letter to Francesco di Gannozzo da Magnale ('Al molto honorando Francesco di Gannozzo da Magnale, cittadino Fiorentino, et amico suo carissimo'); Ff4r-Hh3v: Gelli's twelfth academic lecture on Dante's *Purgatorio* XXVII ('Lettione Dvodecima di Giouambattista Gelli');

Hh4r: short list of errata;

Hh4v: blank.

## Copies

[Milan, Biblioteca Sormani, VET.F VET.286](#)

### LOCATION

Biblioteca Sormani

Milan  
Italy

**SHELFMARK**  
VET.F VET.286

**NOTES**

The lectures on *RVF* 77-78, 355, and *dispersa* 'Donna mi vene spesso', had been published individually in 1549. See also the 1555 edition of *Lettoni fatte da Giouan Battista Gelli nella Accademia Fiorentina. Sopra varij luoghi di Dante e di Petrarca* (Florence: Torrentino).

A modern edition of Gelli's lectures on *RVF* 96, 355, 366, 77-78, and *dispersa* 'Donna mi vene spesso nella mente' is found in Gelli 1969 (1-58, 59-170, 171-218, 219-282, 283-334 respectively).

**ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=20583](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=20583)

**DIGITAL COPY**

<https://books.google.no/books?id=7NDrWwE6eSQC&dq=Tutte%20le%20lettioni%20di%20Giouam%20Battista%20Gelli&hl=it&pg=PA1#v=onepage&q=Tutte%20le%20lettioni%20di%20Giouam%20Battista%20Gelli&f=false>