

## Letione di m[esser] Frosino Lapini academico fiorentino

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Florence

Italy

### PRINTER

[Valente Panizza e compagni](#)

### DATE OF PUBLICATION

1567

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 338

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poem and lecture in italic type; no printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them; single words of Petrarch's poems in capital letters in the text of lecture.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A<sup>4</sup>-F<sup>4</sup>, G<sup>2</sup>; [26] fols.

### TITLE PAGE

LETIONE | DI M[ESSER] FROSINO | LAPINI | ACADEMICO FIORENTINO | Nella quale si ragiona in vniversale del fine della poesia sopra il | Sonetto di M[esser] Francesco Petrarca. | *Lasciato hai morte senza Sole il mondo.* | Letta priuatamente nella Accademia Fiorentina nel Con | solato del Magnifico M[esser] Iacopo Pitti. | *Al Reuerendiss[imo] Monsignore Antonio Alto | uiti degniss[imo]*

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Eufrosino Lapini's dedicatory letter to Antonio Altoviti ('Al Reverendiss[imo] Mons[igno]re Antonio Altoviti degnissimo arcivescovo di Fiorenza padrone suo osservandissimo');

A3r-B2v: Eufrosino Lapini's oration on Iacopo Pitti's consulate ('Oratione di m[esser] Frosino Lapini all'Accademici Fiorentini nella nuoua lettura delle priuate letioni riordinata dal magnifico m[esser] Iacopo Pitti nel suo consolato à dì primo di maggio');

B3r-G2v: Lapini's academic lecture on *RVF* 338 ('Letione di m[esser] Frosino Lapini del fine della poesia letta privatamente nella Accademia Fiorentina l'anno 1567 à dì primo di maggio'; <inc> Si come tutto il frutto d'e beni fuori di noi posti, come quelli del corpo ancora, pende ueramente dall'animo di chi gli possiede; <exp> à più dolci, e salutifere acque del santo monte Sion omai, e per l'età, e per il sacerdotio mi ritraheuo. Il fine);

G2v: colophon: Die 25 Augusti 1567. Imprimatvr Florentiae fine praeiudicio tanquam nihil a fine et religione alienum continens. Guidus Seruid. Prep. & Vic. Generalis Flores.

## Copies

[Florence, Biblioteca Nazionale, Misc. 77.5](#)

## LOCATION

Biblioteca Nazionale  
Florence  
Italy

## SHELFMARK

Misc. 77.5

## NOTES

The first (and longer) part of Lapini's lecture investigates the aim of poetry. Lapini follows Horace's formula and identifies instruction and entertainment as its two main aims. Poetry then needs to convey moral values covered under its literal meaning. Analysing Petrarch's sonnet in the second part of the lecture, Lapini affirms that Petrarch seems at first to fail to deliver any moral teaching. Lapini then focuses on the metaphorical meaning of the sonnet.

Lapini refers to philosophical authorities (such as Aristotle, Plato, Ficino), classical authors (such as Horace, Virgil, Catullus, Homer), and religious figures (Augustine, Paul the Apostle). Some Greek

quotations are included in the text of lecture.

### **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=45487](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=45487)

### **DIGITAL COPY**

<https://books.google.no/books?id=UnjLJUQvxAoC&lpg=PT3&dq=Letione%20di%20m.%20Frosino%20Lapini%20academico%20fiorentino&hl=it&pg=PP1#v=onepage&q=Letione%20di%20m.%20Frosino%20Lapini%20academico%20fiorentino&f=false>