[Cinque lezzioni del cavalier Leonardo Salviati]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence
Italy

PRINTER
Heirs of Bernardo Giunta

DATE OF PUBLICATION
1575

MODE OF EXEGESIS
Lecture

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 99

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poem in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-H^4, I^2; 34 fols.

TITLE PAGE

CINQUE | LEZZIONI DEL | Caualier | LIONARDO SALVIATI, | Cioè due della SPERANZA, vna della FELICITA, l’altre | due sopra varie materie: | *E tutte lette nell’Accademia Fiorentina, con l’occasione* | *del Sonetto del* PETRARCA. | Poi che voi, & io piu volte habbiam prouato. | [printer’s mark] | IN FIRENZE. | Appresso i Giunti. | 1575. | *Con licenzia de’ Superiori.*

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Leonardo Salviati's dedicatory letter to Anton Maria Salviati dated 15 June 1575 ('Al reverendissimo et illvstriss[imo] mons[ignore] il sign[or] Antonmaria Vescouo de' Saluiati, nunzio di N[ostra] S[antità] appresso il re christianissimo');

A3r-C1r: Salviati's first academic lecture on *RVF* 99 ('Delle Cinque lezzioni del Cavalier Salviati Lezzion Prima'; <inc after *RVF* 99> Qvesto sonetto, nobilissimo consolo, sia la materia di ciò, ch'io debbo per compiacerui, in questi giorni, dauanti a uoi ragionare; <exp> ma percioche cotal materia l'vsato termine di lunghezza d'alquanto spazio trapasserebbe; alla vegnente domenica, per minore noia recarui, di riserbarla ho proposto);

C1v-D3v: Salviati's second academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion seconda. D'alcvni effetti della speranza, e di qvelli d'alcvne altre passioni'; <inc> La domenica passata, graziosissimi ascoltatori, della natura, e del principio della spera[n]za ragionai; <exp> Ma terminando questa parte; la seguente domenica della felicità, materia ancor piu uaria, e dileteuole ragioneremo);

D4r-F2v: Salviati's third academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Terza: Della Felicità'; <inc> Continuando le materie, che alle cose uanno innanzi, le quali intorno alle parole dir si deuono del sonetto del Petrarca; <exp> uerrò a quel sonetto adattando, partitamente si farà manifesto);

F3r-H1r: Salviati's fourth academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Quarta. Intorno alle parole del sonetto'; <inc> Conciosiacosa che ne' tre vltimi ragionamenti io habbia in questo luogo per continuo corso di tre domeniche della speranza, e del sommo bene, discreti vditori, fauellato; <exp> nel futuro ragionamento, secondo le mie picciole forze darò fine);

H1v-I2v: Salviati's fifth academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Quinta, & vltima. Intorno alle parole del sonetto'; <inc after *RVF* 99.1-2> Qvesti due versi, generosi ascoltanti, nel sonetto del Petrarca – Poi che voi, & io piu volte habbiam prouato – sono il principio di quella parte; <exp> dolendomi, se forse troppo di souerchio v'ho noiati, fermerò il termine del mio ragioname[n]to. Fine).

Copies

Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1772 (2)

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK
Bullock Collection 1772 (2)

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

The first three lectures explore the nature and manifestations of hope and happiness. Several Petrarchan poems and a few texts by other authors (mainly Dante and classical poets) are quoted. The fourth and fifth lectures focus more specifically on Petrarch's sonnet *RVF* 99 'Poi che voi et io più volte abbiam provato' and offer a word-by-word exposition.

Petrarch's sonnet is printed at fols. A3r and F3r. The following Petrarchan texts are quoted throughout the lectures: *Triumphus Temporis*.43-45 (A4r); *RVF* 140 (A4v); *RVF* 211 (B1r); *RVF* 19 (B1r); *RVF* 85 (B2r); *RVF* 72 (B2v, B3v, C1v); *RVF* 84 (B2v); *RVF* 212 (B3r), *RVF* 37 (B3r); *RVF* 23 (B3v); *RVF* 105 (B3v); *RVF* 150 (B4r); *RVF* 70 (B4r); *RVF* 40 (C1v), *RVF* 152 (D1v, D3r); *RVF* 182 (C1v e D3r); *Triumphs Pudicitie* 108-109 (C4v, D3v); *RVF* 73 (D2v); *RVF* 276 (D2v); *RVF* 349 (E2r); *RVF* 2 (F2r); *RVF* 168 (G1v); *RVF* 4 (G3r); and *RVF* 96 (G4v).

The Manchester copy is bound with 'Il Primi Libro delle Orazioni | Del Caualier | Lionardo Salviati. | Nuouamente Raccolte. | Con licenza de' superiori | [woodcut] | In Firenze | Nella Stamperia de' Giunti. | M D LXXV'.

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=47704
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912650134401631&context=L&vid=44MAN_INST:MU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,salviati%20lezzioni&sortby=rank&pcAvailability=false

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=S0NXAAAAcAAJ&dq=petrarca%20Salviati&pg=PP1#v=onepage&q=petrarca%20Salviati&f=false