

# Cinque lezioni del cavalier Leonardo Salviati

## ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Florence

Italy

### PRINTER

[Heirs of Bernardo Giunta](#)

### DATE OF PUBLICATION

1575

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 99

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poem in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>; 34 fols.

### TITLE PAGE

CINQUE | LEZZIONI DEL | Cavalier | LIONARDO SALVIATI, | Cioè due della SPERANZA, vna della FELICITA, l'altre | due sopra varie materie: | *E tutte lette nell'Accademia Fiorentina, con l'occasione | del Sonetto del PETRARCA.* | Poi che voi, & io piu volte habbiam prouato. | [printer's mark] | IN FIRENZE. | Appresso i Giunti. | 1575. | *Con licenzia de' Superiori.*

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Leonardo Salviati's dedicatory letter to Anton Maria Salviati dated 15 June 1575 ('Al reverendissimo et illvstriss[imo] mons[ignore] il sign[or] Antonmaria Vescouo de' Saluiati, nunzio di N[ostra] S[antità] appresso il re christianissimo');

A3r-C1r: Salviati's first academic lecture on *RVF* 99 ('Delle Cinque lezioni del Cavalier Salviati Lezzion Prima'; <inc after *RVF* 99> Qvesto sonetto, nobilissimo consolo, sia la materia di ciò, ch'io debbo per compiacerui, in questi giorni, dauanti a uoi ragionare; <exp> ma percioche cotal materia l'vsato termine di lunghezza d'alquanto spazio trapasserebbe; alla vegnente domenica, per minore noia recarui, di riserbarla ho proposto);

C1v-D3v: Salviati's second academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion seconda. D'alcvni effetti della speranza, e di qvelli d'alcvne altre passioni'; <inc> La domenica passata, graziosissimi ascoltatori, della natura, e del principio della spera[n]za ragionai; <exp> Ma terminando questa parte; la seguente domenica della felicità, materia ancor piu uaria, e diletteuole ragioneremo);

D4r-F2v: Salviati's third academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Terza: Della Felicità'; <inc> Continuando le materie, che alle cose uanno innanzi, le quali intorno alle parole dir si deuono del sonetto del Petrarca; <exp> uerrò a quel sonetto adattando, partitamente si farà manifesto);

F3r-H1r: Salviati's fourth academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Quarta. Intorno alle parole del sonetto'; <inc> Conciosiacosa che ne' tre vltimi ragionamenti io habbia in questo luogo per continuo corso di tre domeniche della speranza, e del sommo bene, discreti vditori, fauellato; <exp> nel futuro ragionamento, secondo le mie picciole forze darò fine);

H1v-I2v: Salviati's fifth academic lecture on *RVF* 99 ('Lezzion Quinta, & vltima. Intorno alle parole del sonetto'; <inc after *RVF* 99.1-2> Qvesti due versi, generosi ascoltanti, nel sonetto del Petrarca - Poi che voi, & io piu volte habbiam prouato - sono il principio di quella parte; <exp> dolendomi, se forse troppo di souerchio v'ho noiati, fermerò il termine del mio ragioname[n]to. Fine).

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1772 \(2\)](#)

## LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

## SHELFMARK

Bullock Collection 1772 (2)

## **COPY SEEN BY**

Lorenzo  
Sacchini

## **NOTES**

The first three lectures explore the nature and manifestations of hope and happiness. Several Petrarchan poems and a few texts by other authors (mainly Dante and classical poets) are quoted. The fourth and fifth lectures focus more specifically on Petrarch's sonnet *RVF 99* 'Poi che voi et io più volte abbiam provato' and offer a word-by-word exposition.

Petrarch's sonnet is printed at fols. A3r and F3r. The following Petrarchan texts are quoted throughout the lectures: *Triumphus Temporis*.43-45 (A4r); *RVF 140* (A4v); *RVF 211* (B1r); *RVF 19* (B1r); *RVF 85* (B2r); *RVF 72* (B2v, B3v, C1v); *RVF 84* (B2v); *RVF 212* (B3r), *RVF 37* (B3r); *RVF 23* (B3v); *RVF 105* (B3v); *RVF 150* (B4r); *RVF 70* (B4r); *RVF 40* (C1v), *RVF 152* (D1v, D3r); *RVF 182* (C1v e D3r); *Triumphs Pudicitie* 108-109 (C4v, D3v); *RVF 73* (D2v); *RVF 276* (D2v); *RVF 349* (E2r); *RVF 2* (F2r); *RVF 168* (G1v); *RVF 4* (G3r); and *RVF 96* (G4v).

The Manchester copy is bound with 'Il Primi Libro delle Orazioni | Del Cauallier | Lionardo Salviati. | Nuouamente Raccolte. | Con licenza de' superiori | [woodcut] | In Firenze | Nella Stamperia de' Giunti. | M D LXXV'.

## **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=47704](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=47704)

[https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912650134401631&context=L&vid=44MAN\\_INST%3AMU\\_NUI&lang=en&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Csalviati%20lezioni&sortby=rank&pcAvailability=false](https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912650134401631&context=L&vid=44MAN_INST%3AMU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Csalviati%20lezioni&sortby=rank&pcAvailability=false)

## **DIGITAL COPY**

<https://books.google.co.uk/books?id=S0NXAAAACAAJ&dq=petrarca%20Salviati&pg=PP1#v=onepage&q=petrarca%20Salviati&f=false>