

## Lettoni dell'Estatico Insensato

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Perugia  
Italy

### PRINTER

[Petroiacomo Petrucci](#)

### DATE OF PUBLICATION

1588

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### DEDICATEE

[Giovanni Pellicano](#)  
[Giulio della Rovere](#)  
[Giulio Farnese](#)  
[Antonio Caetani](#)  
[Bonifacio Caetani](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; \*4, A-Y4, Z6; [8], 185, [3] p.

## TITLE PAGE

LETTIONI | DELL'ESTATICO | INSENSATO, | Recitate da lui pubblicamente in diuersi tempi | nell'Academia de gli Insensati | di Perugia. | *Nuovamente poste in luce.* | [impresa of the Accademia degli Insensati] | Con Licentia de' SS. Superiori. | In PERVGIA apresso Pietroiaco Petrucci. | M. D. LXXXVIII.

## INTERNAL DESCRIPTION

\*1r: title page;

\*1v: blank;

\*2r-\*3r: Giovan Battista Fazio's dedicatory letter to Giovanni Pelicano ('Al molto ill[ust]re et r[everendissi]mo signore monsig[nor] Giovanni Pelicano. Presidente di Romagna');

\*3v: Fazio's dedicatory sonnet to Giovanni Pelicano ('Lo stordito academico insensato. Al molto illustre, & reuerendissimo monsig[nor] Pelicano'; <inc> Di quello Augel, che se medesmo priua);

\*4r: Agostino Balduzi's sonnet addressed to Filippo Massini ('Dell'ecc[ellen]te sig[nor] Agostino Balduzi all'Estatico Insensato'; <inc> O del augusto colle unico spene); \*4v: index of the lectures ('Tavola delle lettioni');

A1r-E3v: Massini's academic lecture in defence of Petrarch's poetry against Castelvetro's critical remarks in his commentary on Aristotle's *Poetics* ('Della difesa del Petrarca. Intorno all'oppositi fatti dal Castelvetro nel suo Comento della Poetica d'Aristotele. Lettione dell'Estatico Insensato, recitata da lui pubblicamente nella Academia il di 25. d'Agosto 1582. Nel reggimento dell'eccell[ente] sig[nor] Pier'Antonio Ghiberti detto lo Spensierato'; <inc> Havendo io (dotto Archinsensato, virtuosi academici, nobili e cortesi uditori) trascorso i mesi passati; <exp> coi molti meriti dela causa, supplire à i difetti [sic] della mia auocatione, e giudicare. Il fine della prima lettione);

E4r: title page: DELLA | CONTEMPLAZIONE | DELL'HVOMO ESTATICO. | *Lettione dell'Estatico Insensato, recitata da lui | pubblicamente nell'Academia de gl'- | Insensati di Perugia il di 17. | di Gennaio. 1585.* | INTERPRETANDO IL SONETTO | di Monsig[nor] Guidiccioni, | *Auezzianci à morir, se proprio è morte.* | Nel Reggimento dell'Eccellente Sig[nor] Ottauiano Platoni | detto lo Smemorato. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA | Appresso Pietroiaco Petrucci. M.D. LXXXVIII.;

E4v: blank;

F1r-F2r: Fazio's dedicatory letter to Giulio della Rovere ('All'illvstrissimo et molto rev[erendo] sig[nor] abbate il signor Givlio della Rouere');

F2v: sonnet by Mentecatto Accademico Insensato addressed to Giulio della Rovere ('Il Mentecatto Accademico Insensato, per l'ill[ustrissimo] sig[nor] abbate Givlio della Rovere'; <inc> Dive, cui Febo d'Hippocrene, e Pindo');

F3r-M2r: Massini's academic lecture on the contemplation of the ecstatic man ('Della contemplatione dell'hvomo estatico, lettione dell'Estatico Insensato');

M2v: blank;

M3r: title page: DELLA | CONVERSIONE | DELL'HVOMO | A DIO. | *Lettione dell'Estatico Insensato,*

recitata da lui pu- | blicamente nell'Academia de gl'Insen- | sati di Perugia. | *Alla presenza del Molto Illustre, & Reuerendissimo Monsig[nor] Pelicano, | allora Gouvernatore di Perugia, e dell'Vmbria | il 30. d'Agosto. 1587.* | Interpretando il Sonetto di Monsig[nor] Guidiccioni | *Traggiti à più bel rio l'ardente sete.* | Nel Reggimento del Molto Illust[re] Sig[nor] PaoloEmilio | Santori, detto l'Assiderato. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA, | Appresso Pietroiacomo Petrucci. M. D. LXXXVIII.;

M3v: blank;

M4r-N1r: Fazio's dedicatory letter to Giulio Farnese ('All'illvstrissimo signore il sig[nor] Givlio Farnese');

N1v: madrigal by Mentecatto Accademico Insensato addressed to Giulio Farnese ('Il Mentecatto Accademico Insensato per l'illvstrissimo sig[nor] Givlio Farnese'; <inc> Questo uiuace Giglio);

N2r-T1v: Massini's academic lecture on the conversion of man ('Della conversione dell'hvomo a Dio. Lettione dell'Estatico Insensato');

T2r: title page: DEL | MADRIGALE | LETTIONE DELL'- | Estatico Insensato, | *Recitata da lui pubblicamente nell'Academia | de gl'Insensati di Perugia il dì 28. | d'Aprile. 1581.* | Nel Reffimento dell'Eccell[ente] Sig[nor] Bastiano Amerighi | detto il Bizzarro. | [impresa of the Accademia degli Insensati] | IN PERVGIA | Appresso Pietroiacomo Petrucci. M.D.LXXXVIII;

T2v: blank;

T3r-T3v: Fazio's dedicatory letter to Bonifacio and Antonio Caetani ('Agl'illvstrissimi sig[no]ri il signor Bonifatio, et il sig[no]re Antonio Caetani');

T4r-T4v: Fazio's ballad addressed to Bonifacio and Antonio Caetani ('Lo Stordito Accademico Insensato, per gl'illvstrissimi sig[no]ri il sig[nor] Bonifatio & il sig[nor] Antonio Caetani'; <inc> Gia ueggio Aquuila grande al nuouo Sole);

V1r-Z5r: Massini's academic lecture on madrigal ('Del madrigale, lettione dell'Estatico Insensato');

Z6r-Z6v: short list of errata ('Errori di stampa');

Z6r: register followed by printer's mark and colophon: Con licentia de' SS. superiori. In Pervgia apresso Pietroiacomo Petrucci. M. D. LXXXVIII'.

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1274](#)

### LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

## **SHELFMARK**

Bullock Collection 1274

## **NOTES**

Petrarch's texts mentioned include: *RVF* 9 (A2r-A2v, A3r); *Triumphus Amoris* I.1-6 (A4v, Bv); *RVF* 211 (A4v); *Triumphus Mortis* I.133-135 (A4v); *RVF* 58 (C1v); *RVF* 234 (C4v, D1r); *RVF* 360 (D2r); *RVF* 206 (D2v); *RVF* 41 (D4r); *RVF* 128 (E1r); and *RVF* 102 (E2r).

The lecture focuses on fragments and single lines in order to discredit Lodovico Castelvetro's remarks ('opposizioni') against Petrarch's poetry (in his commentary on Aristotle's *Poetics*).

Manuscript: [Filippo Massini], *Lettonne in difesa del Petrarca* [1582], Biblioteca Comunale di Siena, ms. G VII 51, fols. 176r-188v. Reprint: *Lettoni*, Pavia: per Andrea Viani, 1611.

## **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=34384](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=34384)

[https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912637584401631&context=L&vid=44MAN\\_INST%3AMU\\_NUI&lang=en&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Cmassini%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false](https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912637584401631&context=L&vid=44MAN_INST%3AMU_NUI&lang=en&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any%2Ccontains%2Cmassini%20petrarca&sortby=rank&pcAvailability=false)

## **DIGITAL COPY**

<https://books.google.co.uk/books?id=fws8AAAACAAJ&lpg=PT52&dq=lettoni%20academico%20inse%20nsato&pg=PP5#v=onepage&q=lettoni%20academico%20inse%20nsato&f=false>