

## [Il Petrarca](#)

**ENTRY TYPE**  
**Printed Edition**

### **Details**

**PLACE OF PUBLICATION**

Venice  
Italy

**PRINTER**

[Alessandro Paganini](#)

**DATE OF PUBLICATION**

1515

**MODE OF EXEGESIS**

[Tools for the reader](#)

**EDITOR**

[Ottavio degli Stephanii](#)

**DEDICATEE**

[Isabella d'Este](#)

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF, Triumphi + Fame Ia*

### **Descriptions**

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in italic type, printed with one verse per line; printed numbering

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

32°; A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>, [\*]<sup>8</sup>; 170 fols.

**TITLE PAGE**

## IL PETRARCHA

### INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A2r: Paganino's Latin dedicatory letter to Isabella d'Este ('Illusstrissimae Isabellae Mantuae Dominae sibi semper plurimum observandis. Alexa[n]der Paganinus');

A2v: SONETTI ET CANCIONI | DI MESSER | FRANCESCO PETRARCHA | IN VITA | DI MADONNA LAVRA;

A3r-L4v: *RVF* 1-266;

L4v: SONETTI ET CANCIONI | DI MESSER | FRANCESCO PETRARCHA | IN MORTE | DI MADONNA LAVRA;

L5r-P4r: *RVF* 267-366;

P4r: TRIOMPHI | DI MESSER | FRANCESCO | PETRARCHA;

P4v-T2v: *Triumph*;

T2v: register and colophon: Impresso in Vinegia nelle case d'Alessandro Paganino del mese di Aprile dell'anno M.D.XV;

T3r-T8r: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

T8r-T8v: index of the *capitoli* of the *Triumph* in order of appearance;

V1r-V5r: *Triumphus Fame* Ia ('Nel cor pien d'amarissima dolcezza'), followed by Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Quel c'ha nostra natura i[n] se piu degno', sonnet 'Anima doue sei? Ch'ad hora ad hora');

V5r-V6r: sonnets addressed to Petrarch by Jacopo de' Caratori da Imola ('O nouella Tarpea in cui s'asconde') and Ser diotisalui di Pietro da Siena ('Il bel occhio d'Apollo, del cui sguardo), each poem followed by full text of Petrarch's reply sonnets ('Ingegno vsato a le question profonde' and 'Se Phebo al primo amor non è bugiardo' respectively);

V6r-V7r: Petrarch's *disperse* (sonnets 'Stato foss'io, quando la uidi prima', 'In ira a i cieli, al mondo, et a la gente', 'Se sotto legge Amor viuesse quella', 'Lasso com'io fui mal approueduto', and 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

V7r-V8r: four poems by Geri Gianfigliuzzi ('Messer Francesco chi d'amor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io vedo quel, ch'io veggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte') addressed to Petrarch, the first two and the fourth followed and the third preceded by the first line of the poet's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

V8r-X3r: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche voglio dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar voglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce vista, el bel guardo soaue');

X3v-X4v: blank;

[\*]1r-[\*]1v: Paganino's address to readers ('Alessandro Paganino a gli lettori');

[\*]2r-[\*]7r: list of errata with reference to printed numberings ('Tavola'). The editor Ottavio degli Stephanii does not only list normal errata (e.g., 'e i fior vermigli' instead of 'ei fior vermigli'), but also variant readings of some of Petrarch's lines (e.g., 'entr'al Rodano' instead of 'entra'l Rodano'; 'ch'a pianger e a cantar m'aita' instead of 'ch'a pianger et cantar m'aita'); at [\*]1v this list of corrections section is defined as 'la integra, vera ed indubitata lettione di varii et bellissimi luoghi');

[\*]7r: another list of seven 'errata' ('Errori sparsi in q[ue]sta et nelle alter impr[re]ssioni'; i.e. new spellings of some words: 'destro' not 'dextro', 'estremo' not 'extremo', 'esempio', not 'exempio', 'Alessandro' not 'Alexandro', 'Anassarcho' not 'Anaxarcho', 'in prima' not 'imprima', and 'indarno' not 'in darno');

[\*]7v-[\*]8v: blank.

## Copies

### [Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, PETR. S.C. 0100. 748. 2](#)

#### LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis  
Trieste  
Italy

#### SHELFMARK

PETR. S.C. 0100. 748. 2

#### COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

### [NYIthaca, Cornell University Library, Petrarch PQ4476 .B15b mini](#)

#### LOCATION

Cornell University Library  
Ithaca, NY  
United States

#### SHELFMARK

Petrarch PQ4476 .B15b mini

#### COPY SEEN BY

Giacomo  
Comiati

**Padua, Biblioteca Civica, CP.0015**

**LOCATION**

Biblioteca Civica  
Padua  
Italy

**SHELFMARK**

CP.0015

**COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

**NOTES**

In Cornell copy, quire \* is missing.

**ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=66717](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=66717)