

## [Il Petrarca con la sua vita nouamente aggiunta](#)

**ENTRY TYPE**  
**Printed Edition**

### **Details**

#### **PLACE OF PUBLICATION**

Venice  
Italy

#### **PRINTER**

[Andrea Arrivabene](#)  
[Pietro Nicolini da Sabbio](#)

#### **DATE OF PUBLICATION**

1537

#### **MODE OF EXEGESIS**

[Life](#)  
[Tools for the reader](#)

#### **RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF, Triumphs*

### **Descriptions**

#### **PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in italic type, printed with one verse per line, and prose text; printed numbering.

#### **PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

12°; A-O<sup>12</sup>; 126, [42] fols.

#### **TITLE PAGE**

IL PETRARCA | Con la sua vita noua- | mente aggiunta | M. D. XXXVII.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A6v: alphabetical index of first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, sonnets and *canzoni* are listed separately in order of appearance) ('Tavola de son[etti] e dele canz[oni] del Pet[arca] son[etti]');

A7r-A12v: [Alessandro Vellutello's] life of Petrarch ('Vita e costumi del poeta');

B1r-G8v: first part of *RVF* according to Vellutello's division (ending with *RVF* 268);

G9r-K4r: second part of *RVF* according to Vellutello's division (beginning with *RVF* 267) ('Incomincia la seconda');

K4v-L6v: third part of *RVF* according to Vellutello's division (beginning with *RVF* 128); L7r-L9r: *Triumphus Fame* Ia ('Capitolo di m[esser] F[rancesco] P[etrarca]'; <inc> Nel cor pien d'amarissima dolcezza);

L9r-L11r: Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Qvel cha, vostra natura in se piu degno', sonnet 'Anima doue sei, ch'ad hora ad hora');

L11r-L12r: sonnets addressed to Petrarch by Jacopo de' Caratori da Imola [actually Antonio da Ferrara's] ('O nouella Tarpea in cui s'asconde') and Pietro Dietisalvi ('Il bel occhio d'Apollo, del cui sguardo'); each poem is followed by the full text of Petrarch's reply (sonnets 'Ingegno vsato à le question profonde' and 'Se Phebo al primo amor non è bugiardo' respectively);

L12r-M1r: Petrarch's *disperse* (sonnets 'Stato foss'io, quando la uidi prima', 'In ira à i cieli al mondo, & à la gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso com'io fui mal approueduto', 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

M1r-M2v: poems addressed to Petrarch by Muzio Stramazzo da Perugia ('La santa fiamma de laqual son priue'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), Geri Gianfigliuzzi ('Messer Francesco, chi d'amor sospira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'), and Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io uedo quel ch'io ueggio'); each poem is followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

M2v-M5r: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche uoglia dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce uista, è 'l bel guardo soaue');

M5v: blank;

M6r-O12v: *Triumphus* ('Del trionfo d'amor');

O12v: register and colophon: In Vinegia, nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese pero del N.M. Andrea Arriuabene Mercadante de libri. Ne glianni dilla salutifera circoncisione. M. D. XXXVII. dil mese di febr[uaio].

## Copies

**Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, PETR. I AA 0231**

**LOCATION**

Biblioteca Civica A. Hortis  
Trieste  
Italy

**SHELFMARK**

PETR. I AA 0231

**COPY SEEN BY**

Lorenzo  
Sacchini

**ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=32746](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=32746)