Dialogo del dolce morire di Giesv Christo

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio
Pietro Nicolini da Sabbio

DATE OF PUBLICATION
1544

MODE OF EXEGESIS
Commentary in dialogue form

DEDICATEE
Giacoma Pallavicina

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 323

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems and text of dialogue in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set on left in small blocks, with prose text of dialogue distributed across the page beneath each of them; one rectangular-box woodcut.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A-R^{4}; 68 fols.

TITLE PAGE

DIALOGO DEL DOL- | CE MORIRE DI GIESV | Christo sopra le sei Visioni di M[esser] Fran- | cesco Petrarca. Composto dal Re- | ueren[do] Padre frate Feliciano | Vmbruno da Ciuitella, | dell'ordine de frati | minori de osser- | uanza. Nouamente posto in | luce, e castigato. | [rectangular-box woodcut] | Omne decipitur fide.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Feliciano da Civitella's dedicatory letter to Giacoma Pallavicina ('Dialogo del dolce morire di Giesu Christo sopra le sei visioni di m[esser] Francesco Petrarca. Alla illustriss[ima] s[ignora] Giacopa Palauicina da Parma frate Feliciano da Ciuitella');

A3r-C4v: first vision ('Visione prima. Capitolo primo'; <inc> Raguagliando (o honestissima, et illustrissima serua di Giesu Christo) all'eccellenze de gli altri uostri seruitori; <exp> soggiogarsi alla morte tramorti per darli uita);

D1r-G1r: second vision ('Visione seconda. Cap[itolo] I'; <inc> Dopoi [*sic*] che uostra eccellenza (per no[n] farsi sogetta a praui ingegni) si fece mancipio de sagre lettere; <exp> al porto della salute Giesu Christo solo (per sua pieta) Saluatore di coloro tutti che si saluano);

G1r-I1r: third vision ('Terza Visione. Cap[itolo] I'; <inc> Ingordo di quel fuoco, che la eterna phenice Giesu Christo accese nell'aromatico nido della sacra croce; <exp> et il conserua immarcescibile in cielo alla destra del Padre);

I1r-M3r: fourth vision ('Visione quarta. Cap[itolo] I'; <inc> Alla schola della uerita il sententioso Seneca apparo dire: Che la memorie di beneficij no[n] deue (senza rincontro di gratie almeno) inuecchiare; <exp> senza uettoria niuna corona se dona);

M3r-P3r: fifth vision ('Visione qvinta. Cap[itolo] I'; <inc> Vogliano con gli antichi il moderno colleggio [*sic*] de medici: che il sangue sia l'ultimo, e perfetto nodrimento; <exp> fattoci da habitatori dell'iferno [*sic*] ch'erauamo citadini del Paradiso);

P3v-R4r: sixth vision ('Visione sesta. Cap[itolo] Primo'; <inc> Evsebio riputaua felice colui, che con uerita poteua dire in suo commodo quelle parole di Giesu Christo; <exp> possiamo dire: Queste sei visioni al Signor mio | han fatto un dolce di morir disio. Il fine);

R4v: register and colophon: In Vinegia per Giouann'Antonio & Pietro fratelli de Nicolini da Sabbio. Negli Anni delSignore. M D XLIIII. del mese d'Aprile.

Copies

Rome, Biblioteca Nazionale Centrale, MISC. A.406.13

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Rome
Italy

SHELFMARK
MISC. A.406.13

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

Feliciano da Civitella's dialogue is divided into six sections; it takes places between the dedicatee Giacopa Pallavicina and a certain Leonzio. Each section describes from a religious and spiritual perspective one of six allegorical visions in *RVF* 323. For instance, in the second section, which illustrates the second *stanza* of *RVF* 323, the 'nave' mentioned in Petrarch's text is interpreted as the Virgin Mary, who sails across a stormy sea. Exegesis on *RVF* 323 is relatively limited and this text functions as a window onto devotional material with a strong biblical focus.

The rectangular-box woodcut on the title page shows the crucifixion of Jesus Christ.

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=18692

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=ZI9NALMA_5oC&printsec=frontcover&dq=Dialogo+del+dolce+morire&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjGx-3VxNjdAhUpAsAKHXnjDawQ6AEIKjAA#v=onepage&q=Dialogo%20del%20dolce%20morire&f=false