Tre discorsi volgari

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Ferrara
Italy

PRINTER
Vittorio Baldini

DATE OF PUBLICATION
1585

MODE OF EXEGESIS
Lecture

DEDICATEE
Fulgenzio Cavalli

RELATED TO PETRARCH'S

RVF

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type and text of lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A^{4}, B-G^{8}; [3], 12-103 [i.e. 111] pp.

TITLE PAGE

TRE | DISCORSI | VOLGARI. | L’VNO DI QVEL CH’E’ COL | MEZO D’AMORE. | L’ALTRO

DELL’AMORE DEL PETRARCA, CH’E’ L’AMORE | PROPRIAMENTE DETTO. | IL TERZO DELLA COMPAS- | SIONE. | *Hauuti nell’Academia Ferrarese*. | [printer’s mark] | IN FERRARA, M D LXXXV. | *Appresso Uittorio Baldini Stampator Ducale*.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r: Vittorio Baldini’s dedicatory letter to Fulgenzio Cavalli (‘Al molto r[euerendo] p[adre] don Fvlgentio Cavalli, Priore di s[an] Pietro in Gessà di Milano’);

A2v-C3v: anonymous academic lecture on the effects of love (‘Di qvel che e’ col mezo d’Amore. Discorso primo’; <inc> L’havermi voi, nobilissimi academici ordinato, ch’io dia in q[ue]sto giorno principio à’ nostri ragionamenti; <exp> Così parime[n]te li piaccia di tirar noi alla gloria sua, & di collocarci nel regno de gli eletti);

C4r-E5r: anonymous academic lecture on Petrarch’s love (‘Della natvra et degli effetti dell’Amor del Petrarca, che è l’Amore propriamente detto. Discorso secondo’; <inc> Leggesi nelle aniche [*sic*] fauole, Academici, che nell’Isola di Negroponte già detta Eubea, fù vn’huomo di bassa conditione Glauco chiamato; <exp> La onde possiamo anchor noi benissimo conchiudere questo nostro ragionamento con quel verso del medesimo poeta ‘Non uede un simil par d’amanti il Sole’);

E5v-G8r: academic lecture on compassion (‘Della compassione. Discorso terzo’; <inc> Dve sono i fonti come voi ben sapete Academici, degli affetti humani, il bene, & il male: da’ quali i due lor primi, & rapidissimi fiumi, dolore, & piacere, & tutti gl’altri, che da questi deriuano; <exp> Questa finalmente da Dio à gli huomini co[n]ceduta, sola è scala, con la quale salgono gli huomini à Dio per quei gradi di giustitia, & di charità, de i quali essa è composta);

G8v: blank.

Copies

Milan, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, L.P. 2031

LOCATION

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Milan
Italy

SHELFMARK
L.P. 2031

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

This anonymous philosophically informed lecture on Petrarch's love for Laura can be divided into two main parts. The first concerns the theory of love as developed in the myth of Glaucus and argues that there are three kinds of love and fifteen shades of this feeling and that Petrarch's love is the perfect one, because he directed all his desiderative virtues to just one 'oggetto', i.e. Laura. The second part sets out an extensive array of the degrees and effects of Petrarch's love for Laura, normally accompanied by precise quotations from *RVF* poems. The author relies mostly on Platonic theories.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=68 http://ambrosiana.comperio.it/opac/detail/view/ambro:catalog:795873
http://ambrosiana.comperio.it/opac/detail/view/ambro:catalog:795873

DIGITAL COPY

https://books.google.it/books?id=hFtUAAAAcAAJ&dq=TRE%20DISCORSI%20VOLGARI%20L%E2%80%99ALTRO%20DELL%E2%80%99AMORE%20DEL%20PETRARCA&pg=PA5#v=onepage&q=TRE%20DISCORSI%20VOLGARI%20L%E2%80%99ALTRO%20DELL%E2%80%99AMORE%20DEL%20PETRARCA&f=false