

## Letzione spirituale sopra 'l sonetto xxxviii del Petrarca

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Parma  
Italy

### PRINTER

[Erasmus Viotti](#)

### DATE OF PUBLICATION

1594

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### DEDICATEE

[Alessandro Pucci](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 48

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in roman type, lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-C<sup>4</sup>; 24 pp.

### TITLE PAGE

LETTIONE | SPIRITVALE | SOPRA 'L SONETTO XXXVIII. DEL| Petrarca, fatta, & recitata

nell'Academia delli | Signori INNOMINATI nella Città | di Parma, il xxvii. di GENAIO | M. d. xciiii. | *Dal molto R[everendo] Maestro ALESSIO Porri, Dottore Romano, | Bolognese, Predicatore egregio, e nella Congre- | gatione Carmelitana Padre | Grauiissimo. | AL MOLTO ILLVSTRE ET REVERENDISS[IMO] | Monsig[nor] ALESSANDRO Pucci, | Abbate, &c. | [printer's mark] | In Parma. Appresso Erasmo Viotti. M. D. LXXXIII. | Con licenza de' Superiori.*

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A2v: Alessio Porri's dedicatory letter to Alessandro Pucci ('Al molto illvst[re] e rever[endissi]mo Monsig[nor] il sig[nor] Alessandro Pucci, abbate, etc.');

A3r-A3v: introductory paragraph to Porri's academic lecture on *RVF* 48 ('Lettione spirituale del molto Reuer[endo] Maestro Alessio Porri Carmelitano, dottore romano, bolognese, & predicatore egregio. Sopra 'l XLVIII. sonetto. del Petrarca, recitata nell'Academia delli signori Innominati nella Città di Parma, il XXVII. di GENAIO M. D. XCIIII');

A4r: *RVF* 48;

A4v: blank;

B1r-C4r: Porri's academic lecture on *RVF* 48 (<inc> Il presente sonetto è di quel gran Poeta, ch'è tutti tolse la gloria della lingua, nè punto lasciò à posterì di poter sperar più oltre; <exp> Piaccia à Dio, che chi di Voi non è fin'hora bagnato nel fiume di Solen[n]o, quanto prima sia in quello gettato, e spinto. Ho detto);

C4v: concluding paragraph of Alessio Porri's spiritual academic lecture on *RVF* 48 ('Conclvsioni sostenute, dopò essersi recitata la lettione, nella stessa Academia delli signori Innominati, dall'istesso molto r[everendo] maestro Alessio Porri').

## Copies

[Parma, Biblioteca Palatina, Pal. 7632](#)

### LOCATION

Biblioteca Palatina  
Parma  
Italy

### SHELFMARK

Pal. 7632

### COPY SEEN BY

Lorenzo

Sacchini

## **NOTES**

The preface states that this lecture on *RVF* 48 will prove to be useful for the *Innominati*, because some members of the academy might benefit from Petrarch's example. In this sonnet Petrarch is filled with deep remorse for his love for Laura, a mortal woman, and asks God for support and forgiveness. Porri provides a line-by-line illustration of Petrarch's poem, analysed in the light of religious and philosophical authorities. Porri intends, through the example of Petrarch, to discredit mortal passions and to invite readers to devote themselves to a spiritual life. In addition to few quotations from classical authors (e.g. Propertius), Porri inserts numerous quotations from the Bible, from the Church Fathers, and from other Christian authorities. This insistence on references to religious texts is necessary for the author to demonstrate that Petrarch uses the Bible as his primary source for this sonnet.

## **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=74708](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=74708)