Il Petrarcha

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER
Gregorio de Gregorii

DATE OF PUBLICATION
1526

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi* + *Fame* Ia

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in italic type, printed with one verse per line; printed numbering

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; a-z^{8}-Aa-Cc^{8}; 199, [1] fols.

TITLE PAGE

IL PETRARCHA

INTERNAL DESCRIPTION

a1r: title page;

a1v-a2r: address to readers;

a2v: SONETTI ET CANZONI | DI MESSER | FRANCESCO PETRARCHA | IN VITA | DI MADONNA LAVRA;

a3r-n7v: *RVF* 1-266;

n7v: SONETTI ET CANZONI | DI MESSER | FRANCESCO PETRARCHA | IN MORTE | DI MADONNA LAVRA;

n8r-s6r: *RVF* 267-366;

s6v-s8r: blank;

s8v: TRIOMPHI | DI MESSER | FRANCESCO | PETRARCHA;

t1r-z7v: *Triumphi*;

z8r-z8v: blank;

Aa1r-A3v: Manutius's address to readers;

Aa4r-Bb2v: *Triumphus Fame* Ia ('Nel cor pien d'amarissima dolcezza'), followed by Petrarch's *disperse* (*canzone* 'Quel c'ha nostra natura in se piu degno', sonnets 'Anima doue sei? Ch'ad hora ad hora', 'Ingegno usato alle question profonde', 'Stato foss'io, quando la uidi prima', 'In ira a i cieli, al mondo, & alla gente', 'Se sotto legge Amor uiuesse quella', 'Lasso com'io fui mal proueduto', 'Quella, che 'l giouenil mio cor auinse');

Bb2v-Bb4r: poems by Geri Gianfigliazzi ('Messer Francesco chi d'amor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io uedo quel, ch'io ueggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'), each poem followed by the first line of Petrarch's reply accompanied by the page number where the poem is printed;

Bb4r-Bb7v: three *canzoni* by Guido Cavalcanti ('Donna mi prega: perche uoglio dire'), Dante Alighieri ('Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro'), and Cino da Pistoia ('La dolce uista, e 'l bel guardo soave');

Bb7v: colophon: Stampato in Vinegia per Gregorio de Gregorii Nel anno del signore M.D.XXVI Del mese di Gienaio;

Bb8r-Cc7v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

Cc7v: index of the *capitoli* of the *Triumphi* in order of appearance;

Cc8r-Cc8v: blank.

Notes: this edition seems to be an almost identical edition of the 1514 Venetian Aldine edition.

Copies

, , Digitized Copy

SHELFMARK
Digitized Copy

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=30469

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=Xh48AAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=Il+Petrarcha+1526&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiGvrWY67XSAhVHPRoKHRssB0sQ6AEIHDAA#v=onepage&q&f=false