

Le tre fontane

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice

Italy

PRINTER

[Melchiorre Sessa](#)

DATE OF PUBLICATION

1534

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

DEDICATEE

[Marino Grimani](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphs

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; text in italic type; printed numbering; every book of *Le tre fontane* composed of lists of words (arranged first by grammatical category, i.e., verbs, adverbs, pronouns, etc), and then, within each category, alphabetically (using the first three letters); for most words there are either synonyms or brief explanations, and a reference to the canto, poem, or *novella* where they are found.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; *⁴, A-O⁸; 110 fols.

TITLE PAGE

LE TRE FON | TANE DI MESSER NICOLO LIBVRNIO | IN TRE LIBBRI DIVISE, SOPRA LA | GRAMMATICA, ET ELOQVENZA | DI DANTE, PETRARCHA | ET BOCCACCIO. || ET NEL PRIMO HAVERETE || Verbi, | Aduerbi, | Intergiettioni, | Pronomi, | Prepositioni, | Congiuntioni, | Relationi, & | Nomi Heteroclitici, & altri nomi. || Sono etiandio alcuni modi figurati di Dante & Petrarca, non poco | atti, & acconci all'ornamento del comporre; con molte uarie manie | re del dire da essere osseuate altrimenti da rimatori, et altrimenti | da scrittori di prosa. Et ciascuno delli tre libri ha nel fine un Voca | bolario; in cui si contiene ampia moltitudine di uocaboli solamente | sopra diuersi, & usitati nomi thoschi. Ma quello, che oltre ogni al | tra cosa puo mirabilmente diletta essi lettori; in cadauno delli tre | presenti libri tutte le parole ad instruttione della thosca lingua so | no in suoi luoghi poste per ordine d'Alphabeto. S'aggiunge vltima | tamente vn Dialogo sopra certe lettere, ouer caratteri trouati per | Messer Giouan Giorgio Trissino.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A3v: Liburnio's dedicatory letter to Marino Grimani ('A monsignore messer Marin Grimano di Aquilegia Reuerendissimo Patriarcha, Huomo in humane et diuine scienze, & in tutte l'alte virtu senza pari eccellentissimo. Nicolo Liburnio');

A4r-A6v: Liburnio's prose text explaining the reason why he composed the work ('La cagione della presente opera per messer Nicolo Liburnio composta');

A6v-B1r: Liburnio's prose text on the internal organization of his work ('La qualità dell'opera, & la diuisione per lo medesimo Messer Nicolo Liburnio');

B1v-G1r: first book of *Le tre fontane* devoted to Dante ('Delle Tre Fontane di Messer Nicolo Liburnio Il Primo Libro incomincia') (at fols. F7r-G1r is a prose text in defence of Dante, 'Difensione di Dante');

G1v-G2r: preface to the second book, devoted to Petrarch ('Nel secondo libro delle cose volgari di messer Francesco Petrarca. Prohemio');

G2r-I2v: second book of *Le tre fontane*;

I3r-I4r: preface to the third book, devoted to Boccaccio ('Nel terzo libro delle tre fontane di messer Nicolo Liburnio. Prohemio');

I4r-N7v: third book of *Le tre fontane*; N7v-N8v: Liburnio's address to readers ('A gli Lettori, Nicolo Liburnio');

N8v-O6v: Liburnio's dialogue on the Italian language ('Dialogo di Messer Nicolo Liburnio sopra le lettere del Trissino nuouamente imaginate nelle cose della lingua italiana');

O6v: register and colophon: Stampata in Vinegia per Merchio [sic] Sessa. Del M.D.XXXIII. Nel mese di Febraio;

O7r: [printer's mark];

O8v: blank.

Copies

[Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, PETR. I BA 0028](#)

LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK

PETR. I BA 0028

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=30007

DIGITAL COPY

<https://books.google.it/books?id=nSY8AAAACAAJ&printsec=frontcover&dq=le+tre+fontane+1534&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwieyKWh77fdAhXJlosKHxVKC-wQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false>