

## [Il Petrarca](#)

**ENTRY TYPE**  
**Printed Edition**

### **Details**

**PLACE OF PUBLICATION**

Venice  
Italy

**PRINTER**

[Comin da Trino](#)

**DATE OF PUBLICATION**

1541

**MODE OF EXEGESIS**

[Life](#)  
[Tools for the reader](#)

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF, Triumph*

### **Descriptions**

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in roman type, printed with one verse per line; printed numbering.

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

16°; †<sup>8</sup>; ††<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>; 200 fols.

**TITLE PAGE**

IL PETRARCHA || IN VINEGIA | Al segno di Erasmo. | M D X X X I

**INTERNAL DESCRIPTION**

†1r: title page;

†1v-†8r: Vellutello's life of Petrarch ('Vita e costumi del poeta');

†8v-††8r: Vellutello's life of Laura with a description of Vaucluse ('Origine di Madonna Laura con la descrizione di Valclusa e del luogo ove il poeta a principio di lei s'inamoro');

††8v: Vellutello's discussion of how *RVF* is divided into three parts ('Divisione de son[etti] e de le canz[oni] Del Petrarca in tre parti'): those poems written during Laura's life ('tutti quelli, che veramente in vita di M[adonna] L[aura] si conoscono per la loro sententia da lui essere stati scritti, et che de suoi felici et infelici amorosi effetti et accidenti trattano, o che in quelli del suo amoroso errore mostra dolersi, o da esso errore desiderare di potersi rimuovere, o d'essersi rimosso'), those composed after Laura's death and on this theme ('tutti quelli, che dopo la morte di lei, di tal morte propriamente, o per circoscrittione, o in altra forma parlano'), and all those devoted to any other person or theme than Laura;

A1r-K7r: first part of *RVF*;

K7r-P3v: second part of *RVF* (beginning with *RVF* 267);

P3v-R4r: third part of *RVF* (beginning with *RVF* 128);

R4r-X4r: *Triumphs*;

X4r: colophon: In Vinegia per Comin da Trino de Monferrato Ad instantia de Vincenzo Vaugris, & Zuane di Francesij compagni. Ne l'anno del Signore. MDXXXXI.;

X4v: blank;

X5r-Y5v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, sonnets and *canzoni* are listed separately, all in order of appearance); there is no index of the *capitoli* of the *Triumphs*;

Y6r-Y8v: blank.

## Copies

[London, British Library, 11422a15](#)

### LOCATION

British Library  
London  
United Kingdom

### SHELFMARK

11422a15

**COPY SEEN BY**

Giacomo

Comiati

**NOTES**

In the British Library copy, there are some handwritten (barely legible) annotations at fols. Y6r-Y7r.