

[\[RVF with Boccaccio's Latin poem to Petrarch\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City
Vatican City

SHELFMARK

Chig. L.V.176

RELATED TO PETRARCH'S

RVF

CREATOR

[Petrarch](#)
[Giovanni Boccaccio](#)

DATE

1363-1366

COPYIST

[Giovanni Boccaccio](#)

TITLE PAGE

'Illustri uiro francisco petrarce laureato' (fol. 34r)

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

262x187 mm; a-e + I + 79 fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; semi-gothic hand; Petrarch's poems with one verse per line.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 34r: Boccaccio's Latin poem to Petrarch ('Illustri uiro francisco petrarce laureato', <inc> Ytalie iam certus honos cui tempora lauro; <exp> Exquires et magne uale decus urbis et orbis. Johannes boccaccius decertaldo Florentinus);

fols. 44r-72r: RVF 1-120, *dispersa* 'Donna mi uene spesso nellamente', 122-156, 159-165, 169-173, 184-185, 178, 176-177, 189 ('Uiri illustris atq[ue] poete celeberrimi francisci petrarce de Florentia rome nuper laureati fragmento[rum] liber incipit feliciter');

fol. 72v: blank;

fols. 73r-79r: RVF 264-304; at the bottom of the fol. two Latin lines: 'Italie iam certus honos cui tempora lauro | Dantis opus doctis uulgo mirabile nullis' by a later hand that tried to imitate Boccaccio's script;

fol. 79v: blank.

Other contents:

fol. ar: index of the contents of the ms. penned by a librarian;

fols. av-dv: blank;

fol. er: brief note by a librarian;

fol. ev: blank;

fol. Ir: second and older index of the contents of the ms.;

fol. Iv: blank;

fols. 1r-13r: [Giovanni Boccaccio's life of Dante] ('Comincia della origine uita costumi et studi del chiarissimo poeta dante alighieri difrençe et dello pere composte dallui');

fols. 13r-28v: Dante's *Vita Nova* ('Qui finiscie della origine uita et studij et costumi didante alighieri poeta chiarissimo et dello pere co[m]poste da lui. Et comincia la sua uita nuoua. Nella quale esso isonetti ballate et cançoni distese discriue come dibeatrice sin namorasse et del suo amore gharridenti [*sic*] mentre ella uisse et appresse qua[n]ta et quale fosse la sua amaritudine dopo la partita dibeatrice dalla presente uita');

fols. 29r-32v: Guido Cavalcanti's *canzone* 'Donna mi priega che io deggio dire' with [Dino del Garbo's] commentary;

fol. 33r-33v: blank;

fols. 34v-43r: fifteen of Dante's *canzoni* ('Qui cominciano le cançoni del chiaro poeta dante alighieri difrençe'; 'Cosi nel mio parlar uoglio essere aspro', 'Uoi chentendendo il terço ciel mouete', 'Amor che nella mente miragiona', 'Ledolci rime damor chio solea', 'Amor chemuoui tua uirtu dal cielo', 'Iosento sidamor lagran possança', 'Alpoco giorno et algrancerchio dombra', 'Amor tu uedi ben che questa donna', 'Ioson uenuto al punto dellarota', 'Emincrescie dime simalamente', 'Poscia chamor del tutto ma lasciato', 'Ladispietata mente che pur mira', 'Tre donne intorno alcuor mison uenute', 'Doglia mi reca nello core ardire', 'Amor dache conuien purchio midoglia').

VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

MATERIAL COPY

[Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, Chig. L.V.176](#)

LOCATION

Biblioteca Apostolica Vaticana

Vatican City

Vatican City

SHELFMARK

Chig. L.V.176

COPY SEEN BY

Lorenzo

Sacchini

NOTES

This ms. penned by Boccaccio contains the Chigi form of *RVF*. In his Latin poem 'Ytalie iam certus honos cui tempora lauro', Boccaccio glorifies the role of vernacular and celebrates Dante's life and poem, providing a sort of idealised portrait of the author of the *Comedia*. Boccaccio's aim is to invite Petrarch to join him in praising Dante's literary work.

The same Boccaccio inserts some marginal variant readings (fol. 52v) and corrections (34v). The ms. also contains some minor notes by later possessors, among whom is Iacopo Corbinelli.

ONLINE REFERENCES

http://www.mss.vatlib.it/guui/console?service=present&term=%405Chig.L.V.176_ms&item=1&add=0&search=1&filter=&relation=3&operator=&attribute=3040

<http://www.mirabileweb.it/manuscript/città-del-vaticano-biblioteca-apostolica-vaticana-chig-l-v-176-manuscript/25586>

DIGITAL COPY

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Chig.L.V.176

BIBLIOGRAPHY

Iter, VI, 398a; Pellegrin 1976, 87-88

Andrei 2006, 124-26; Basile 1985, 237; Biancardi 1995, 19; Billanovich 1984, 7; Blason Berton-Faggian 1971, 94, 96, 98, 99, 101-113; Brugnolo 1990-91, 267, 283; Cannata Salamone 2001, 418; Cannata Salamone 2003, 164; Cavedon 1976, 8; Cursi 2007, 136, 138, 146-47; Cursi 2013, 48-49, 58, 65-67, 71; De Robertis 1990, 346; De Robertis 1974; Del Puppo 2004, 126; Eisner 2013, 1-28; Laurens-Martinelli 2008, 87-88, 91, 95; Manfredi 2010, 178; Piacentini 2014; Punzi 2003, 127-28; Rico 2003, 32, 36, 43, 48; Salvatore 2013-2014; Signorini 2003, 147; Storey 1999, 233 (n. 7), 235,

236 (n. 16, 17); Supino Martini 1998, 262; Tissoni Benvenuti 2004, 276