Comparazioni, sentenze, e detti più notabili del Petrarca

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence
Italy

PRINTER
Volcmar Timan

DATE OF PUBLICATION
1607

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, *Triumphi*

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Miniati’s work and Petrarchan quotations in roman type; printed numbering.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A-H^{8}, I^{4}; 136 pp.

TITLE PAGE

COMPARAZIONI, | SENTENZE, E DETTI | PIV NOTABILI DEL | PETRARCA. | MESSE INSIEME PER ALFABETO DA | Giouanni Miniati di Prato Cittadino Fioren- | tino e Caualiere di Santo Stefano. | ESTRATTE DAL PETRARCA | Del Gesualdo L’Anno 1541. | DA SERVIRSENE ANCO QVASI | Per Rimario con li numeri delle | poesie:e le Comparazioni | segnate con Questo | Segno. *. | [printer’s mark] | IN FIRENZE, Appresso Volcmar Timan | German Tedesco. 1607. | Con licenzia de Superiori

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r: address to readers (‘A lettori’);

A2v: blank;

A3r-I4v: Miniati’s work (i.e. a list of Petrarchan quotations [two- to five-lines long] from both *RVF* and the *Triumphi* arranged alphabetically on the basis of the first word of the quotation; under each letter of the alphabet there are two sets of quotations, one corresponding to those passages drawn from the *RVF* poems ‘in vita’, while the other concerns those drawn from the *RVF* poems ‘in morte’ and the *Triumphi*; each entry combines a heading [composed of two parts: the poem’s metrical genre with a running number] and a quotation of a chosen passage from that specific poem [e.g., ‘Ballata 14. | Morte può chiuder sola à miei pensieri | L’amoroso camin che gli conduce | Al dolce porto de la lor salute. || Son. 15. | Ma rispondemi amor non ti rimembra | che questo è priuilegio degli amanti | Sciolti da tutte qualitati hunane’]);

I4v: colophon: Il fine.

Copies

, Biblioteca Apostolica Vaticana, Stamp. Cappon. V. 299

LOCATION

Biblioteca Apostolica Vaticana
Vatican City

SHELFMARK
Stamp. Cappon. V. 299

COPY SEEN BY
Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES
https://digi.vatlib.it/stp/detail/10541995