[Le Rime di M[esser] Francesco Petrarca estratte da un suo originale]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Rome
Italy

PRINTER
Grignani

DATE OF PUBLICATION
1642

MODE OF EXEGESIS
Tools for the reader

DEDICATEE
Taddeo Barberino

RELATED TO PETRARCH'S

RVF

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in either italic or roman type (roman type used for Petrarch’s unchanged lines, while italic type for either poems by other authors or Petrarch’s later modified passages; smaller words in italic type refer to authorial different readings of a passage [‘per dinotare le cassature s’è seruito lo stampatore della varietà de’ suoi caratteri; perche per lo carattere tondo di mostra quello, che l’autore lasciò per all’ora senza cassare: il corsiuo significa o quelle cotali compositioni, che non sono sue […] e se elle sono, quelle sono daliui medesimo cassate: del corsiuo picciolo si è valso a dinotare quando in un verso è più d’una mutazione, secondo che la prima non aggrafiua all’orecchie del Poeta’]); printed numbering; Petrarch’s sonnets set on both left and right in two horizontally aligned blocks, while Petrarch’s *canzoni* are printed in a single column; all texts printed with one verse per line; annotations regarding the timing of composition printed before each text; printed annotations regarding either changed or erased passages printed next or above the respective lines throughout the edition.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

folio; *^{5}, A-K^{2}, A-M^{2}; XL, 48 pp.

TITLE PAGE

LE RIME | DI M. FRANCESCO PETRARCA | ESTRATTE DA VN SVO ORIGINALE. | IL TRATTATO | DELLE VIRTV MORALI | DI ROBERTO RE DI GERVSALEMME. | IL TESORETTO | DI SER BRVNETTO LATINI. | CON QVATTRO CANZONI | DI BINDO BONICHI | DA SIENA | [printer's mark] | IN ROMA | NELLA STAMPERIA DEL GRIGNANI. MDCXLII. | *CON LICENZA DE' SVPERIORI*

INTERNAL DESCRIPTION

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r-*3r: Ubaldini's dedicatory letter to Taddeo Barberino ('All'illustriss.mo et eccellentiss.mo signore il Signor D. Taddeo Barberino Prefetto di Roma e Generale di Santa Chiesa Federico Vbaldini');

*3v-*5v: address to readers ('Cortesissimo Lettore');

A1r-K2v: Ubaldini's edition of Petrarch's poems drawn from one of Petrarch's autograph manuscripts (Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3196) ('Alcune Rime di M[esser] Francesco Petrarca come si son trouate in vn suo originale');

A1r-C2r: Roberto King of Jerusalem's *Sopra le virtù morali*;

C2v-L2v: Brunetto Latini's *Il Tesoretto*;

M1r-M2v: Bindo Bonichi's Moral Poems ('Canzon morale').

Copies

London, British Library, 11421.k.14

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK
11421.k.14

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati