# [Triumphi with Pseudo-Filelfo’s commentary]

**ENTRY TYPE**
Manuscript

## Manuscript Details

**CURRENT LOCATION**

Biblioteca Comunale e dell’Accademia Etrusca
Cortona
Italy

**SHELFMARK**
247

**RELATED TO PETRARCH'S**

*Triumphus Amoris* I, III, IV, *Pudicitie*, *Mortis* Ia, *Mortis* I, *Mortis* II, *Fame* Ia

**CREATOR**
Petrarch
Pseudo-Francesco Filelfo

**DATE**
mid-fifteenth century

**TITLE PAGE**

<inc> Incomincia Illibro chiamato triompho damore scripto ecomposito dallo excellentissimo e som[m]o Poeta Messer Francesco petrarcha di firençe

**MODE OF EXEGESIS**
Commentary

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

231x156 mm; III + 100 + II fols.

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; humanistic script; section of each *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) distributed across the page beneath it; one architectural frame and decorated initial

**INTERNAL DESCRIPTION**

fol. 1r: introductory paragraph of Pseudo-Filelfo’s commentary (<inc>Incomincia Illibro chiamato

triompho damore scripto ecomposito dallo excellentissimo e som[m]o Poeta Messer Francesco petrarcha di firençe; <exp> transformandosi inquella cosa piu amo mentre uisse);

fols. 1r-1v: Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (<inc> Lo primo triumpho ouero felicita fu inaue[r] posessione ouero contentamento in amore di sua donna innamorata; <exp> sara poi uederla incielo glorificata. Quasi uogla [*sic*] dire lingua humana none sufficiente adirlo);

fols. 1v-100r: *Triumphus Amoris* I, III.1-108, IV.13-102, *Pudicitie*, *Mortis* Ia+I.19-120, *Mortis* II, *Fame* Ia.1-59 with Pseudo-Filelfo's commentary (<inc of commentary> Circa ilprincipio diquesto capitolo edanotare che lautore secondo che scriue in uno desuoi sonetti ilquale comincia Era il giorno chel sol siscoloraro etc sinnamoro neldi deluenerdi santo e questo equello chel dicie in questo primo cap[ito]lo; <exp of commentary> parecchi altri dinatura humili coe [*sic*] non nobili che diuennero dallaplebe edice io uidi questi parecchi chi io uidi furono Rutilio. Volumio. Gracco. e Philo. dequali di sop[ra] edichiarato fatti p[er]uirtu darme alti ege[n]tili coe [*sic*] costoro uidio);

fol. 100v: blank.

**VISUAL ELEMENTS**
decoration(s)

**MATERIAL COPY**

## Cortona, Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca, 247

**LOCATION**

Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca
Cortona
Italy

**SHELFMARK**
247

**COPY SEEN BY**
Giacomo
Comiati

**NOTES**

Decorated initial in gold for Pseudo-Filelfo's prologue to his commentary (fol. 1r), at fol. 1r is an architectural frame.

**ONLINE REFERENCES**
http://www406.regione.toscana.it/bancadati/codex/codex/AR0034-247-001r.jpg

**BIBLIOGRAPHY**

Mancini 1884, 80; Mazzatinti, XVIII, 72; Ms.Cortona, 90