

# Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca

## ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Lyon  
France

### PRINTER

[Guillaume Rouillé](#)

### DATE OF PUBLICATION

1567

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary in epistolary form](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 3, 33, 177

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in roman type, prose text of lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A-B<sup>8</sup>; 32 pp.

### TITLE PAGE

*DISCORSO* | *SOPRA IL* | *TEMPO DELLO* | *INNAMORAMENTO* | *DEL PETRARCA*. | *Con la spositione del Sonetto, | Già fiammeggiava | l'amorosa | stella* | *Alli Magnifici Signori | Academici Fiorentini.* | *Per Francesco Giuntini, Fiorentino.* | *IN LIONE,* | 1567.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A4v: Francesco Giuntini's discourse on the date of Petrarch's enamourmentlove for Laura ('Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca'; <inc> Sono le opinioni uarie ne gli huomini, secondo che sono di humori diuersi; <exp> Et qui ponendo fine tutti ui saluto. State sani: Di Lione à di primo d'Agosto 1567. Al comando vostro Francesco Giuntini Fiorentino);

A5r-B8v: Giuntini's commentary in epistolary form on *RVF* 33, addressed to Lorenzo Capponi ('Al molto magnifico signore il sig[nor] Lorenzo Capponi'; <inc> Sogliono mag[nifico] sig[nore] tutte le cose nuoue piacere piu che l'usate per che tutti gli huomini naturalmente desideranosi sic? sono di sapere; <exp> Et questa osseruanza voglio che mi sia in luogo di mercede, et hora et sempre nella sua gratia, qua[n]to posso, mi raccomando. Di Lione à di primo d'agosto. 1567. Fine).

## Copies

[London, British Library, 11840.b.2.\(1.\)](#)

### LOCATION

British Library  
London  
United Kingdom

### SHELFMARK

11840.b.2.(1.)

### COPY SEEN BY

Lorenzo  
Sacchini

### NOTES

In the discourse Giuntini reveals that Luca Antonio Ridolfi has asked him how to solve the internal inconsistency between *RVF* 3 and 177 with regard to the day of commencement of Petrarch's enamourment for Laura. According to Giuntini, Petrarch's love dates to 12 April 1327.

In his exposition of *RVF* 33, Giuntini intends to rectify astrological mistakes made by other expositors (such as Vellutello and Gesualdo). In the letter Giuntini makes references to both Aristotle and Plato.

London's copy is bound with [Ludovico Castelvetro's] *Lettera del dvbioso academico al molto magnifico m[esser] Francesco Giuntini fiorentino* ([Lyon ?, 1560 ?]).

### ONLINE REFERENCES

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=21334](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=21334)

**DIGITAL COPY**

<https://books.google.co.uk/books?id=An3f-ispz1MC&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>