[Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca]

ENTRY TYPE
Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Lyon
France

PRINTER
Guillaume Rouillé

DATE OF PUBLICATION
1567

MODE OF EXEGESIS
Commentary in epistolary form

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 3, 33, 177

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch’s poems in roman type, prose text of lecture in italic type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch’s poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8^{o}; A-B^{8}; 32 pp.

TITLE PAGE

DISCORSO | SOPRA IL | TEMPO DELLO | INNAMORAMENTO | DEL PETRARCA. | *Con la spositione del Sonetto,* | *Già fiammeggiava* | *l’amorosa* | *stella* | Alli Magnifici Signori | Academici Fio- | rentini. | *Per Francesco Giuntini, Fiorentino.* | IN LIONE, | 1567.

INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v-A4v: Francesco Giuntini's discourse on the date of Petrarch's enamourmentlove for Laura ('Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca'; <inc> Sono le opinioni uarie ne gli huomini, secondo che sono di humori diuersi; <exp> Et qui ponendo fine tutti ui saluto. State sani: Di Lione à di primo d'Agosto 1567. Al comando vostro Francesco Giuntini Fiorentino);

A5r-B8v: Giuntini's commentary in epistolary form on *RVF* 33, addressed to Lorenzo Capponi ('Al molto magnifico signore il sig[nor] Lorenzo Capponi'; <inc> Sogliono mag[nifico] sig[nore] tutte le cose nuoue piacere piu che l'usate per che tutti gli huomini naturalmente desideranosi sic? sono di sapere; <exp> Et questa osseruanza voglio che mi sia in luogo di mercede, et hora et sempre nella sua gratia, qua[n]to posso, mi raccomando. Di Lione à di primo d'agosto. 1567. Fine).

Copies

London, British Library, 11840.b.2.(1.)

LOCATION

British Library
London
United Kingdom

SHELFMARK
11840.b.2.(1.)

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

In the discourse Giuntini reveals that Luca Antonio Ridolfi has asked him how to solve the internal inconsistency between *RVF* 3 and 177 with regard to the day of commencement of Petrarch's enamourment for Laura. According to Giuntini,'s Petrarch's love dates to 12 April 1327.

In his exposition of *RVF* 33, Giuntini intends to rectify astrological mistakes made by other expositors (such as Vellutello and Gesualdo). In the letter Giuntini makes references to both Aristotle and Plato.

London's copy is bound with [Ludovico Castelvetro's] *Lettera del dvbioso academico al molto magnifico m[esser] Francesco Giuntini fiorentino* ([Lyon ?, 1560 ?]).

ONLINE REFERENCES
http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=21334

DIGITAL COPY
https://books.google.co.uk/books?id=An3f-ispz1MC&pg=PA1#v=onepage&q&f=false