

# [Il Petrarca con l'esposizione di m\[esser\] Giovanni Andrea Gesualdo](#)

## ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Venice  
Italy

### PRINTER

[Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio and brothers](#)

### DATE OF PUBLICATION

1533

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

[Life](#)

[Tools for the reader](#)

### DEDICATEE

[Maria de Cardona](#)

[Susanna Gonzaga](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF, Triumph*

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems and commentary in italic type; printed numbering; Petrarch's poems printed with one verse per line on left, followed by commentary printed next to them in the same line and then distributed across the page beneath them, and prose texts.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4<sup>o</sup>; two parts: a-c<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAA-BBB<sup>8</sup>, †<sup>4</sup>; aa-ii<sup>8</sup>, kk<sup>4</sup>; [24], CCCLXXXIII, [80] fols.

## TITLE PAGE

IL PETRARCHA COLLA SPO- | SITIONE DI MISSER GIO- | VANNI ANDREA | GESVALDO. | ALLA  
ILLUSTRIS[IMA] SIGNORA DON | NA MARIA DI CARDONA LA | SIGNORA MARCHESANA | DE LA  
PA- | LVDE. | *Nessuno sia ardito à stampare il presente uolume nel termino di .x. | anni sotto le pene,  
che nel breue del Sommo Pontefice e' | negli altri priuilegi si contengono.* | MDXXXIII.

## INTERNAL DESCRIPTION

First part:

a1r: title page;

a1v: blank;

a2r: papal brief dated 15 February 1530 ('Clemens Papa VII');

a2v: Giovan Battista Bacchini's letter to Antonio Minturno ('Giovambattista Bacchini da Modena al  
magnifico misser Antonio Mintvrno');

a3r-a4v: Gesualdo's dedicatory letter to Maria de Cardona ('Il Gesualdo alla illvstriss[ima] signora la  
signora marchesana de la Palvde');

a5r-c1v: Gesualdo's life of Petrarch ('La vita del Petrarcha');

c1v-c2r: Gesualdo's life of Laura ('La vita di m[adonna] Laura');

c2r-c3r: note on the order and partition of *RVF* ('L'ordine e la divisione de l'opra');

c3r-c3v: note on the quality of verses ('La qvalita de versi');

c3v-c4r: note on the moral benefit provided by Petrarch's work ('L'vtilitate');

c4v-c7v: passages from Petrarch's work on which the biography is based ('I lvoghi del Petrarcha  
onde lo spositore ha raccolto quanto ha qvi scritto di lvi');

c8r-c8v: blank;

A1-QQ4r: *RVF* 1-266 with Gesualdo's commentary ('Alla illvstriss[ima] s[ignora] donna Maria di  
Cardona la s[ignora] marchesana de la Palvde. I sonetti e le canzoni del Petrarcha colla spositione  
del Gesualdo');

QQ4v-BBB8r: *RVF* 267-366 with Gesualdo's commentary ('I sonetti e le canzoni di misser Francesco  
Petrarcha in morte di Madonna Lavra colla spositione del Gesualdo. Alla illvstrissima signora  
marchesana de la Palvde la signora donna Maria di Cardona Giovanni Andrea Gesualdo');

BBB8r: colophon: Stampato in Venegia per Ioan. Antonio di Nicolini & i fratelli da Sabbio;

BBB8v: blank;

†1r-†3r: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems

are listed in order of appearance) ('La tavola de sonetti e de le canzoni');

†3v-†4r: poems addressed to Petrarch by Muzio Stramazzo da Perugia ('La santa fiamma de laqual son priue'), Geri Gianfigliuzzi ('Messer Francesco chi d'Amor sospira'), Giovanni Dondi dall'Orologio ('Io non so ben s'io uedo quel, ch'io ueggio'), Sennuccio del Bene ('Oltra l'usato modo si regira'), and Giacomo Colonna ('Se le parti del corpo mio destrutte'); each poem is followed by the first line of Petrarch's reply;

†4v: blank;

Second part:

aa1r: title: I Triomphi del Petrarca colla spositione di misser Giovanni Andrea Gesvaldo da Traetto. Alla illvstriss[ima] signora donna Svsanna di Gonzaga la signora contessa di Collisano;

aa1v: blank;

aa2r: Gesualdo's dedication to Susanna Gonzaga ('Alla illvstriss[ima] signora contessa di Colisano il Gesvaldo');

aa2r-aa2v: preface to Gesualdo's commentary ('Di m[esser] Giovanni Andrea Gesvaldo da Traetto nella spositione de Triomphi del Petrarca proemio');

aa3r-aa3v: overview of *Triumphs*' content ('Il soggetto de Triomphi del poeta');

aa4r-kk4r: *Triumphs* with Gesualdo's commentary;

kk4r: register and colophon: Stampato in Vinegia per Giouann' Antonio di Nicolini & fratelli da Sabbio, nel anno di Nostro Signore M D X X X I I I del mese di luglio;

kk4v: blank.

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Special Collections R72905](#)

### LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

### SHELFMARK

Special Collections R72905

### NOTES

The copy in the John Rylands library has a note of possession on the title page: 'Dalla Libreria di S[an] Vincenzo'. Fols. BB2-BB4, in correspondence with *RVF* 136-138, are missing.

**ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=32317](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=32317)

[https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/permalink/44MAN\\_INST/8pfhc8/alma99120272144016](https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/permalink/44MAN_INST/8pfhc8/alma99120272144016)

[31](#)