

[Le osservazioni di m\[esser\] Francesco Alunno da Ferrara sopra il Petrarca](#)

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER

[Comin da Trino](#)
[Paolo Gherardo](#)

DATE OF PUBLICATION

1550

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

DEDICATEE

[Giovan Battista d'Azzia](#)
[Giovanni Ronchegallo](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumph

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and Alunno's glossary in roman type; printed numbering; text in prose blocks for Alunno's glossary; Petrarch's poems printed with one verse per line; one portrait.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; two parts: *⁸, A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-VVV⁸, XXX²; A-Z⁸, AA⁴; [8], 527, [3] fols.; [2], 354, [20] pp.

TITLE PAGE

LE OSSERVATIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO ALVNNO DA FER | RARA SOPRA IL PETRARCA |
[medallion portrait of Francesco Alunno]

INTERNAL DESCRIPTION

First part:

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r: title page: LE OSSERVATIONI | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA SOPRA |
IL PETRARCA. | NOVAMENTE RISTAMPATE, | & con diligenza ricorrette, & molto | ampliate
dall'istesso autore. | CON TVTTE LE SVE AVTORITÀ, | et dechiarationi delle uoci, & de luoghi |
difficili, con le regole, & osserua- | tioni delle particelle, et delle | altre uoci a i luoghi loro | per
ordine di Alpha- | beto collocate. | INSIEME COL PETRARCA | nel quale sono segnate le carte per
nu- | meri corrispondenti all'opera per | piu chiarezza, & commodi- | tà de gli studiosi. | L'arbor, ch'a
maggior frutti ha gran radice. | CON PRIVILEGIO. | IN VINEGIA PER | PAVOLO GHERARDO | M. D.
L.;

*2v: Inquisition's imprimatur;

*3r-*3v: Francesco Alunno's dedicatory letter to Giovanni Ronchegallo dated 1 December 1550
(*'All'eccell[entissimo] dottore m[esser] Giovanni Ronchegallo di Ferrara Francesco Alunno;*

*4r-*5r: fictitious Petrarchan letter to Alunno (*'A messer Francesco Alvno. Francesco Petrarca'*);

*5v-*7v: Girolamo Ruscelli's letter to Giovan Battista d'Azzia (*'All'illvstriss[imo] et honoratiss[imo]
signore, il sig[nor] Giovambattista d'Azzia marchese della Terza Girolamo Ruscelli'*);

*8r: Alunno's academic *impresa*;

8v: summary of the contents ('Ordine dell'opera'*) and list of abbreviations (*'Breviatvre dell'opera'*);

A1r-VVV7v: glossary of words used by Petrarch;

VVV7v: colophon: In Venegia per Comin da Trino di Monferrato l'anno M. D. L. VVV8r-VVV8v:
Alunno's letter to Petrarch (*'A messer Francesco Petrarca'*);

XXX1r-XXX2v: list of errata (*'Errori'*);

Second part:

A1r: title page: IL PETRARACA [*sic*] | CON LE OSSERVA- | TIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO
ALVNNO | DA FERRARA. | Con Gratia et Priuilegio | [printer's mark] | IN VINEGIA PER PAVOLO |
GHERARDO. | M. D. L.;

A1v: title: Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in vita di Madonna Lavra;

A2r-N6v: *RVF* 1-266;

N6v-S5r: *RVF* 267-366 ('Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in morte di Madonna Lavra');

S5v: title: *Triomphi* di messer Francesco Petrarca;

S6r-Z2v: *Triumph*;

Z3r-AA1v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

AA1v: index of the first lines of the *capitoli* of the *Triumph* in order of appearance ('*Triomphi*');

AA2r: register and colophon: In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato, L'anno M. D. L.;

AA2v-AA3v: list of errata;

AA4r: blank;

AA4v: printer's mark;

Copies

[Rome, Biblioteca Nazionale Centrale, 6. 23.H.25 / 2](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Rome
Italy

SHELFMARK

6. 23.H.25 / 2

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1542](#)

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK

Bullock Collection 1542

NOTES

In the Manchester copy, fol. A1 of the second part is missing.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=25767

https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/permalink/44MAN_INST/8pfhc8/alma9912643804401631

DIGITAL COPY

<https://books.google.co.uk/books?id=M5hFhwMQqEsC&pg=RA1-PT1047#v=onepage&q&f=false>