

[Le osservazioni di m\[esser\] Francesco Alunno da Ferrara sopra il Petrarca](#)

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Venice
Italy

PRINTER

[Comin da Trino](#)
[Paolo Gherardo](#)

DATE OF PUBLICATION

1550

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

DEDICATEE

[Giovan Battista d'Azzia](#)
[Giovanni Ronchegallo](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumph

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and Alunno's glossary in roman type; printed numbering; text in prose blocks for Alunno's glossary; Petrarch's poems printed with one verse per line; one portrait.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; two parts: *⁸, A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-VVV⁸, XXX²; A-Z⁸, AA⁴; [8], 527, [3] fols.; [2], 354, [20] pp.

TITLE PAGE

LE OSSERVAZIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO ALVNNO DA FER | RARA SOPRA IL PETRARCA |
[medallion portrait of Francesco Alunno]

INTERNAL DESCRIPTION

First part:

*1r: title page;

*1v: blank;

*2r: title page: LE OSSERVAZIONI | DI M[ESSER] FRANCESCO ALVNNO | DA FERRARA SOPRA |
IL PETRARCA. | NOVAMENTE RISTAMPATE, | & con diligenza ricorrette, & molto | ampliate
dall'istesso autore. | CON TVTTE LE SVE AVTORITÀ, | et dechiarationi delle uoci, & de luoghi |
difficili, con le regole, & osserua- | tioni delle particelle, et delle | altre uoci a i luoghi loro | per
ordine di Alpha- | beto collocate. | INSIEME COL PETRARCA | nel quale sono segnate le carte per
nu- | meri corrispondenti all'opera per | piu chiarezza, & commodi- | tà de gli studiosi. | L'arbor, ch'a
maggior frutti ha gran radice. | CON PRIVILEGIO. | IN VINEGIA PER | PAVOLO GHERARDO | M. D.
L.;

*2v: Inquisition's imprimatur;

*3r-*3v: Francesco Alunno's dedicatory letter to Giovanni Ronchegallo dated 1 December 1550
(*'All'eccell[entissimo] dottore m[esser] Giovanni Ronchegallo di Ferrara Francesco Alunno;*

*4r-*5r: fictitious Petrarchan letter to Alunno (*'A messer Francesco Alvno. Francesco Petrarca'*);

*5v-*7v: Girolamo Ruscelli's letter to Giovan Battista d'Azzia (*'All'illvstriss[imo] et honoratiss[imo]
signore, il sig[nor] Giovambattista d'Azzia marchese della Terza Girolamo Ruscelli'*);

*8r: Alunno's academic *impresa*;

8v: summary of the contents ('Ordine dell'opera'*) and list of abbreviations (*'Breviatvre dell'opera'*);

A1r-VVV7v: glossary of words used by Petrarch;

VVV7v: colophon: In Venegia per Comin da Trino di Monferrato l'anno M. D. L. VVV8r-VVV8v:
Alunno's letter to Petrarch (*'A messer Francesco Petrarca'*);

XXX1r-XXX2v: list of errata (*'Errori'*);

Second part:

A1r: title page: IL PETRARACA [*sic*] | CON LE OSSERVA- | TIONI DI M[ESSER] | FRANCESCO
ALVNNO | DA FERRARA. | Con Gratia et Priuilegio | [printer's mark] | IN VINEGIA PER PAVOLO |
GHERARDO. | M. D. L.;

A1v: title: Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in vita di Madonna Lavra;

A2r-N6v: *RVF* 1-266;

N6v-S5r: *RVF* 267-366 ('Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in morte di Madonna Lavra');

S5v: title: *Triomphi* di messer Francesco Petrarca;

S6r-Z2v: *Triumph*;

Z3r-AA1v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

AA1v: index of the first lines of the *capitoli* of the *Triumph* in order of appearance ('*Triomphi*');

AA2r: register and colophon: In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato, L'anno M. D. L.;

AA2v-AA3v: list of errata;

AA4r: blank;

AA4v: printer's mark;

Copies

[Rome, Biblioteca Nazionale Centrale, 6. 23.H.25 / 2](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Rome
Italy

SHELFMARK

6. 23.H.25 / 2

COPY SEEN BY

Francesco Venturi,
Lorenzo Sacchini

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection 1542](#)

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK

Bullock Collection 1542

COPY SEEN BY

Francesco Venturi,
Lorenzo Sacchini

NOTES

In the Manchester copy, fol. A1 of the second part is missing.

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=25767

https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/permalink/44MAN_INST/8pfhc8/alma9912643804401631

DIGITAL COPY

<https://books.google.co.uk/books?id=M5hFhwMQqEsC&pg=RA1-PT1047#v=onepage&q&f=false>