

[Discorso della grandezza, et felice fortvna d'vna gentilissima, & graziosiss\[ima\] donna; qual fù m\[adonna\] Laura](#)

**ENTRY TYPE**

**Printed Edition**

## Details

**PLACE OF PUBLICATION**

Florence  
Italy

**PRINTER**

[Giorgio Marescotti](#)

**DATE OF PUBLICATION**

1581

**MODE OF EXEGESIS**

[Lecture](#)  
[Life](#)

**DEDICATEE**

[Pellegrina Cappello Bonaventuri](#)

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF, Triumph*

## Descriptions

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; Petrarch's poems in italic type and lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

8°; A<sup>8</sup>-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>; 69, [3] pp.

**TITLE PAGE**

DISCORSO | DELLA GRANDEZZA, | ET FELICE FORTVNA | d'vna gentilissima, & graziosiss[ima]  
Donna; | qual fù M[adonna] LAVRA, | *DI M[ESSER] FRANCESCO DE' VIERI*, | *detto il Verino*  
*Secondo*, | Dottore, & Lettore publico della Filosofia ordinaria, | & Cittadino Fiorentino. |  
ALL'ILLVSTRISSIMA SIGNORA PELLEGRINA CAPPELLO | BENTIVOGLI. | [printer's mark] | IN  
FIORENZA, | Appresso Giorgio Marescotti. MDLXXXI. | Con licenzia de' Superiori.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A3r: dedicatory letter to Pellegrina Cappello Bonaventuri ('All'illvstrissima, et eccellentiss[ima]  
signora, la signora Pellegrina Cappello ne' Bentiuogli');

A3v: blank;

A4r-A6r: preface to Francesco de' Vieri's lecture ('Il proemio di tvtta l'opera');

A6v: blank;

A7r-E2: de' Vieri's lecture ('Discorso di m[esser] Francesco de' Vieri, detto il Uerino secondo'): this  
general title is divided into the following chapters: A7r-B2v: first chapter on Laura's state before  
birth ('Qual fusse lo stato di m[adonna] Laura, innanzi che venisse al mondo. Cap[itolo] Primo';  
<inc> Cominciando dunque dalla felice fortuna di m[adonna] Laura del primo tempo; <exp> come  
da piu eccellenti pittori, & poeti ella è espressa, & ritratta in carte); B2v-B6v: second chapter on  
Laura's state at the time of her birth ('Qual fusse lo stato della nascita di m[adonna] Laura.  
Cap[itolo] II'; <inc> Ma venghiamo al secondo punto della sua nascita; <exp> le cose humili, &  
basse diuentano grandi, & alte, come è detto); B6v-D4v: third chapter on Laura's state during her  
earthly life ('Lo stato di m[adonna] Laura, mentre ella visse quaggiù in terra. Cap[itolo] III.'; <inc>  
Insino à qui si è ragionato della grandezza, & ottima fortuna di m[adonna] Laura; <exp> con  
isdegno sugli mostrino, li apportano tormento, & dolore grandissimo); D4v-D7v: fourth chapter on  
Laura's state at the time of her death ('Lo stato di m[adonna] Laura nel tempo, che ella morì.  
Cap[itolo] IIII'; <inc> Insino à qui io ho dimostrato qual sia la marauigliosa, & ottima fortuna d'vna  
donna così rara; <exp> ò segni molto certi dell'altra, che dee essere gloriosa & felice); D7v-E3r:  
fifth chapter on Laura's state after her soul went up to Heaven ('Lo stato di m[adonna] Laura poi che  
l'anima sua è gita al cielo. Cap[itolo] V'; <inc> Resta finalmente che io ragioni co[n] l'esempio  
similmente della graziosissima, & fortunatissima m[adonna] Laura; <exp> come la grandezza di  
questo soggetto, & la felice vita, & fortuna vostra richiedeuano. Il fine.);

E3v-E4v: blank.

## Copies

[Manchester, John Rylands Library, Special Collections 2115](#)

## LOCATION

John Rylands Library  
Manchester  
United Kingdom

### **SHELFMARK**

Special Collections 2115

### **NOTES**

The lecture expounds Laura's qualities and characteristics by relying on philosophical and religious assumptions as well as by quoting and paraphrasing Petrarch's poems from *RVF* and a few passages from *Triumphus*.

Petrarch's texts mentioned include: *RVF* 159 (B1r); *RVF* 76 (B1r); *RVF* 325 (B3v); *RVF* 154 (B4r); *Triumphus Mortis* II.163-168 (B6r); *RVF* 213 (B7v); *RVF* 37 (C1r); *RVF* 134 (C2v); *RVF* 36 (C4v); *RVF* 71 (C5r and C8v); *RVF* 72 (D1r); *RVF* 39 (D1v); *RVF* 366 (D3r); *RVF* 323 (D3v and D5v); *RVF* 256 (D3v); *RVF* 156 (D3v); *RVF* 314 (D5r); *Triumphus Mortis* I.49-54 (D6r); *Triumphus Mortis* I.67-73 (D6v); *Triumphus Mortis* I.118-120 (D7r); *RVF* 338 (D7r); *RVF* 346 (D8r); *RVF* 346 (D8v); *RVF* 187 (D8v); *RVF* 5 (E1r); *RVF* 270 (E1v); *Triumphus Pudicitiae* 73-78 (E1v); *RVF* 341 (E2v).

### **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=28992](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=28992)

### **DIGITAL COPY**

[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_IBBonOW39coC](https://archive.org/details/bub_gb_IBBonOW39coC)