

La prima parte delle lezioni di m[esser] Benedetto Varchi

ENTRY TYPE

Printed Edition

Details

PLACE OF PUBLICATION

Florence

Italy

PRINTER

[Heirs of Filippo Giunta](#)

DATE OF PUBLICATION

1560-1561

MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

EDITOR

[Lelio Bonsi](#)

DEDICATEE

[Francesco Torello](#)

[Cristofano Rinieri](#)

[Iacopo Salviati](#)

[Giulio della Stufa](#)

[Giovanni de' Rossi](#)

[Giovan Battista Guidacci](#)

[Margherita de Burg](#)

[Lodovico Capponi](#)

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 132

Descriptions

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and text of lecture in roman type; printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture

distributed across the page beneath each of them.

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

8°; A-R⁸, S⁴; *⁴, A-O⁸, P⁴; [8], 9-140; [4], 114, [2] fols.

TITLE PAGE

LA | PRIMA PARTE | DELLE LEZIONI DI | M[ESSER] BENEDETTO VARCHI | *Nella quale si tratta della Natura, Della | Generazione del corpo humano, e de'* | MOSTRI. | Lette da lui pubblicamente nella | Accademia Fiorentina. | NVOVAMENTE STAMPATE. | Con Priuilegio. | [Medici's coat of arms] | IN FIORENZA APPRESSO | I GIVNTI MDLX.

INTERNAL DESCRIPTION

First part:

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A4r: Lelio Bonsi's dedicatory letter to cardinal de' Medici ('All'illvstrissimo, e reverendissimo signore, il signore cardinale de' Medici, signor svo, e padrone osseruandissimo');

A4v: blank;

A5r-A6r: Benedetto Varchi's dedicatory letter to Francesco Torello ('Al molto nobile et virtuoso m[esser] Francesco Torello avditore dell'illustrissimo, & eccellentissimo duca di Firenze. Benedetto Varchi');

A6v-A8r: preface to Varchi's academic lecture on nature ('Proemio');

A8v: blank;

B1r-D8r: Varchi's academic lecture on nature ('Lezione di m[esser] Benedetto Varchi, nella quale si ragiona della natvra, letta da lui pubblicamente nell'Accademia Fiore[n]tina, la prima domenica di Quaresima. Dell'anno 1547');

D8v: title: Dichiarazione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra il venticinquesimo canto del Purgatorio di Dante letto da lui pubblicamente nella felicissima Accademia Fiorentina il giorno dopo s[an] Giovanni dell'anno 1543;

E1r-E1v: Varchi's dedicatory letter to Cristofano Rinieri ('Benedetto Varchi al magnifico e svo molto honorandiss[imo] m[esser] Cristofano Rinieri');

E2r-M3v: Varchi's exposition on the first part of Dante's *Purg.* XXV ('Dichiarazione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra il venticinquesimo canto del Purgatorio di Dante');

M4r: title: Lezione di m[esser] Benedetto Varchi, sopra la generazione de' mostri, & se sono intesi dalla natura, ò nó, fatta da lvi pubblicamente nell'Accademia Fiorentina la prima, & seconda

domenica di luglio, l'anno. M D XLVIII.;

M4v-M5v: Varchi's dedicatory letter to Giovanni de' Rossi and Giovan Battista Guidacci ('Benedetto Varchi a' gli molto magnifici, & honorandi Giouanni de' Rossi, & Giouambatista Guidacci suoi amicissimi');

M6r-S4v: Varchi's academic lecture on the generation of monsters ('Proemio');

S4v: register and colophon: In Fiorenza appresso i Giunti l'anno 1560;

Second part:

*1r: title page: LA | SECONDA PARTE | DELLE LEZIONI | Di M[ESSER] Benedetto Varchi | NELLA
QUALE SI CONTENGONO | Cinque lezioni d'Amore, | *Lette da lui pubblicamente nell'Accademia Di
Fiorenza, e di Padova.* | NVOVAMENTE STAMPATE. | *Con Priuilegio.* | [printer's mark] | IN
FIORENZA APPRESSO | I Giunti M. D. LXI.;

*1v: blank;

*2r-*4v: Silvano Razzi's dedicatory letter to Iacopo Salviati ('Al molto magnifico signore Iacopo Salviati mio sig[nore] osseruandiss[imo]');

A1r-A2r: Varchi's dedicatory letter to Giulio della Stufa ('Benedetto Varchi al molto nobile, e virtuoso m[esser] Gvlio [sic] della Stufa'), including Varchi's sonnet address to him ('Givlio chi cerca fama, e restar vuole');

A2v: blank;

A3r-D2r: Varchi's academic lecture on *RVF* 132 ('Lezione di m[esser] Benedetto Varchi sopra il sonetto di m[esser] Francesco Petrarca, il quale incomincia. S'amor non è, che dunque è quel, ch'io sento? Letta da lvi pvblicamente nell'Accademia Fiorentina la terza d[ome]nica di Quaresima. l'anno M. D. LIII'): this general title is divided into the following sub-chapters: A3r-A7v: preface to Varchi's lecture ('Proemio'; <inc> Di tutte quante le cose, le quali ò sono, ò furono, ò saran[n]o mai i[n] tutto qua[n]to l'vniuerso; <exp - followed by Politian's *Stanze cominciate per la giostra del Magnifico Giuliano de' Medici* I.II> ma bene all'animo, e bisogno nostro conueneuoli, in questa maniera); A8r: *RVF* 132; A8v-D2r: continuation of Varchi's lecture on *RVF* 132 ('Il Soggetto'; <inc> Per piu chiara intelligenza non solo di questo, ma di tutti gl'altri amorosi sonetti, anzi di tutta la materia d'amore; <exp> E qui sarà nobilissimi, e graziosissimi ascoltatori cosi del ragionar nostro co[m]e dell'ascoltar vostro la fine);

D2v: Varchi's sonnet addressed to della Stufa ('A m[esser] Giulio dalla Stufa'; <inc> Stufa già parmi a queste genti e a quelle);

D3r: della Stufa's reply to Varchi ('A m[esser] Benedetto Varchi. Risposta'; <inc> Varchi chi nuovo mirone e nuovo Apelle');

D3v: title: Lezione d'amore, fatta da m[esser] Benedetto Varchi pvblicamente nella virtuosiss[ima] Academia Fiorentina;

D4r-D5r: Varchi's dedicatory letter to Margherita de Burg ('Alla non men dotta che gentile, et virtuosa damigella Margherita Du Bourg, Lionese et Dama de Gage, Benedetto Varchi');

D5v-F5v: Varchi's academic lecture on love ('Lezione d'amore, fatta da m[esser] Benedetto Varchi p[ub]blicamente nella virtuosiss[ima] Accademia Fiorentina');

F6r: title: Lezione di m[esser] Benedetto Varchi. Nella quale si dichiarano cinque q[uest]ioni d'amore. Letta da lui pubblicamente nell'Accademia Fiorentina, la quarta d[ome]nica d'aprile l'anno M. D. LIIII.;

F6v: blank;

F7r-F7v: Varchi's dedicatory letter to Lodovico Capponi ('Benedetto Varchi al molto magnifico e suo ossequandissimo m[esser] Lodouico Capponi');

F8r-H8r: Varchi's academic lecture on five questions about love ('Lezione di m[esser] Benedetto Varchi. Nella quale si dichiarano cinque q[uest]ioni d'amore. Letta da lui pubblicamente nell'Accademia Fiorentina la quarta d[ome]nica d'aprile, dell'anno M. D. LIIII');

H8v: title: Lezione di m[esser] Benedetto Varchi. Sopra vn sonetto del reuerendissimo monsignor Pietro Bembo. Letta da lui pubblicamente nell'Accademia padouana, la seco[n]da d[ome]nica di sette[m]br[e] dell'anno M. D. XL.;

I1r-I1v: Varchi's dedicatory letter to Roberto de' Rossi ('Benedetto Varchi al magnifico et suo molto honorando m[esser] Ruberto de' Rossi amico cariss[imo]');

I2r-K8v: Varchi's academic lecture on one of Bembo's sonnets ('Lettvra di Benedetto Varchi fiorentino, letta la seconda domenica di sette[m]br[e] dell'anno M. D. XL. nella fioritissima accademia padouana, de gl'Infiammati, essendo secondo prencipe il mag[nifico] m[esser] Giouanni Cornaro, eletto da m[esser] Giouann'Andrea dell'Anguilara, sopra la dispositione del sotto scritto sonetto del reuerendiss[imo] monsign[or] m[esser] Pietro Bembo');

L1r: title: Lezione di m[esser] Benedetto Varchi sopra vn sonetto del molto reuerendo, & virtuosissimo mons[ignor] m[esser] Giouan[n]i della Casa, doue si tratta della gelosia. Con alcune quistioni del medesimo autore nuouamente aggiunte;

L1v: blank;

L2r-L4v: Luca Antonio Ridolfi's dedicatory letter to Margherita de Burg ('Alla molto nobile, e virtuosa damigella Margherita de Bourg, dama di Gage. Lvc'Antonio Ridolfi');

L5r-P2r: Varchi's academic lecture on jealousy ('Lezione del Varchi. Nell'Accademia di Padova, sopra la gelosia');

P2v: Battista Alamanni's sonnet to Varchi ('A m[esser] Benedetto Varchi'; <inc> Se quel sol, la cui chiara & alma luce');

P3r: Varchi's reply to Alamanni ('Risposta'; <inc> Dal vostro chiaro stil tanto traluce');

P3v: register and colophon: In Firenze nella stamperia dei Giunti. L'anno M. D. LXI.;

P4r-P4v: blank.

Copies

[Manchester, John Rylands Library, Bullock Collection, 2083](#)

LOCATION

John Rylands Library
Manchester
United Kingdom

SHELFMARK

Bullock Collection, 2083

COPY SEEN BY

Francesco Venturi,
Lorenzo Sacchini

ONLINE REFERENCES

http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=28238

https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/fulldisplay?docid=alma9912658114401631&context=L&vid=44MAN_INST%3AMU_NUI&search_scope=MyInst_and_CI&tab=Everything&lang=en

DIGITAL COPY

<https://books.google.co.uk/books?id=umuRcp6DN2gC&dq=varchi%20seconda%20parte&pg=PP1#v=onepage&q=varchi%20seconda%20parte&f=false>