

## Letzione di Gio[vanni] Andrea Ceva, Academico Suegliato, e Subito.

### ENTRY TYPE

Printed Edition

## Details

### PLACE OF PUBLICATION

Genua  
Italy

### PRINTER

[Girolamo Bartoli](#)

### DATE OF PUBLICATION

1588

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### DEDICATEE

[Giovanni Francesco Ceva Grimaldi](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 99

## Descriptions

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; Petrarch's poems in italic type and text of lecture in roman type; no printed numbering; single lines or small sections of Petrarch's poems set in central blocks, with prose text of lecture distributed across the page beneath each of them.

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

4°; A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>; [14] fols.

### TITLE PAGE

LETTIONE | DI GIO[VANNI] ANDREA | CEVA, | *Academico Suegliato, e Subito.* | DA LVI RECITATA |

NELL'ACADEMIA DE' SVEGLIATI, | In Pisa li 8. di Maggio, 1588. | *Nel Consolato dell'Ecc[ellentissi]mo Sig[nor] PIETRO LVPI.* | Nella quale tolta occasione da vn Sonetto del Petrarca, | con dimostrazioni naturali si discorre dell'huma- | na felicità, e de' mezi di conseguirla. | Al Molt'ill[ustre] Sig[nor] il Sig[nor] | GIO[VANNI] FRANCESCO GRIMALDI DA CEVA. | [printer's device] | IN GENOVA, | Appresso Girolamo Bartoli, 1588.

## INTERNAL DESCRIPTION

A1r: title page;

A1v: blank;

A2r-A3r: Giovanni Andrea Ceva's dedicatory letter to Giovanni Francesco Ceva Grimaldi ('Al molt'ill[ustre] sig[nor] e padron mio osseruandiss[imo] il sig[nor] Gio[vanni] Francesco Grimaldi da Ceva');

A3v: Ceva's dedicatory sonnet to Giovanni Francesco Ceva Grimaldi ('Al medesimo'; <inc> Non perche impari tu, com'huom si guide);

A4-D2r: Ceva's academic lecture on *RVF* 99 ('Lettione di Gio[vanni] Andrea Ceva, Academico Suegliato, e Subito'; <inc> Se da principio io hauessi ben considerato le circostanze di questo carico, ch'io pur hora sottento, meritissimo console, e voi tutti, che m'ascoltate; <exp of lecture before *RVF* 99.1-11> Conchiudo dunque il ragionamento mio, e rendendoui gratie immortali di tanto silenzio, & attentione quanta prestata m'hauete, v'inuito a cantare col nostro poeta in queste voci);

D2r: short list of errata ('Errori in questo modo si correggano');

D2v: blank.

## Copies

[Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, MISC. 1515 005](#)

## LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana  
Venice  
Italy

## SHELFMARK

MISC. 1515 005

## NOTES

The lecture explores in a philosophical key the concept of 'happiness', offering numerous digressions and quotations from ancient philosophers; there is no detailed analysis of Petrarch's poem.

Other Petrarchan poems quoted include: *Triumphus Eternitatis* 46-48 (B3v); *RVF* 7 (B3v); *Triumphus Eternitatis* 49-51 (C2v); *RVF* 279 (C4r); *RVF* 273 (C4r); *RVF* 264 (D1v).

The copy held at the Marciana library is bound with numerous other academic proses.

#### **ONLINE REFERENCES**

[http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu\\_ext.dll?fn=10&i=10966%C2%A0](http://edit16.iccu.sbn.it/scripts/iccu_ext.dll?fn=10&i=10966%C2%A0)

<https://polovea.sebina.it/SebinaOpac/resource/lettione-di-gio-andrea-ceua-academico-suegliato-e-subito-da-lui-recitata-nellacademia-de-suegliati-i/VEA0726265>

#### **DIGITAL COPY**

<https://books.google.it/books?id=RXZeAAAacAAJ&dq=lettione%20ceva&pg=PP5#v=onepage&q=lettione%20ceva&f=false>