

## [\[RVF 1-71 with Filelfo's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Estense Universitaria  
Modena  
Italy

### SHELFMARK

ms. alpha G.6.8

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Francesco Filelfo](#)

### DATE

fifteenth / seventeenth century (fifteenth century for fols. 25-71)

### TITLE PAGE

<inc> 'Voi che ascoltate in rime' Quantumque il p[rese]nte sonecto fusse di messer franc[esco] petrarca (fol. 25r)

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF 1-71*

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

288x206 mm; I + 71 + I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; two scripts: seventeenth-century cursive hand for fols. 1-24, and fifteenth-century *mercantesca* for fols. 25-71; Petrarch's poems either set on left in small block with commentary distributed across the page beneath them (with the exception of fol. 25r, where commentary is also distributed in single column on right) or inserted in red ink within the text of commentary.

### INTERNAL DESCRIPTION

fol. 25r-71v: *RVF* 1-71.90 with [Francesco Filelfo's] commentary (<inc of commentary - after *RVF* 1> 'Voi che ascoltate in rime' Quantumque il p[rese]nte sonecto fusse di messer franc[esco] petrarca in questa leggiadra et suauissima op[er]a in luogo di prefatione collocato non fu p[er]o il primo che lui facesse; <exp> no[n] ha luj tanto dilecto q[ua]n[do] intal guisa larimira ch[e] no[n] abbia dispiacer maggior q[ua]n[do] ella poi gli nega il suo piaceuolissimo sguardo il p[er]ch[e] dice ch[e] glamanti glinterro[m]pono glisuoij spirti amo[ro]si p[er] giocondita et poi pensa pur de suoi affanni);

fol. 71v: colophon: τελωζ̄ finis;

#### Other contents:

fol. 1r: title page: PARMA VITTORIOSA | D'EVGENIO VISDOMINI, NELL'ACADEMIA | INNOMINATA DI PARMA IL ROCO | AL SERENISS[IMO] SIG[NOR] IL SIG[NOR] DONN'ALFONSO | DA ESTE PRINCIPE DI MODENA, ET DI REGGIO EM[I]G[LIA] | M D C IIX;

fol. 1v: date of composition at the bottom of fol.: 'Cominciato il dì xxij di Dicembre MDCIIX';

fol. 2r-12r: first book of Eugenio Visdomini's heroic poem *Parma vittoriosa* (<inc> DELLA PARMA VITTORIOSA LIBRO PRIMO; <exp> A le diuine lodi, à i saui canti);

fol. 12v: pen strokes;

fol. 13r: title page: DELLA PARMA VITTORIOSA LIBRO SECONDO;

fol. 13v: date of composition at the bottom of fol.: 'cominciato il di xxx di Genaro MDCIX';

fol. 14r-24r: second book of Eugenio Visdomini's heroic poem *Parma vittoriosa* (<inc> DELLA PARMA VITTORIOSA LIBRO SECONDO; <exp> per dargli alquanto da posarsi campo);

fol. 24r: colophon and date of composition at the bottom of fol.: 'Fine del secondo libro. Finito à XXIIIX di Febraro MDCIX'.

#### **MATERIAL COPY**

**[Modena, Biblioteca Estense Universitaria, ms. alpha G.6.8](#)**

#### **LOCATION**

Biblioteca Estense Universitaria  
Modena  
Italy

#### **SHELFMARK**

ms. alpha G.6.8

#### **COPY SEEN BY**

Lorenzo  
Sacchini

#### **BIBLIOGRAPHY**

CPR, 121; Iter, I, 375b