

[\[Triumphs with Ilicino's commentary and index\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Rome
Italy

SHELFMARK

Vitt.Em.797

CREATOR

[Petrarch](#)
[Bernardo Ilicino](#)

DATE

fifteenth century (1475-1480)

DEDICATEE

[Borso d'Este](#)

TITLE PAGE

<inc> Questa Sera la Tauola deli Triu[m]phi et suo comento p[er] aconcio dello Lettore

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)
[Tools for the reader](#)

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphs

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

308x225 mm; IX + 199 + II fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; single lines or small sections of Petrarch's poems set on left, with commentary distributed across the page beneath either every single line or section of text; one architectural frame; decorated initials.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. IIIr: few scattered lines accompanied with a stave with music notes;

fol. IIIv: blank;

fol. IVr: introductory paragraph to the index of the first lines of Petrarch's poems (<inc> Questa Sera la Tauola deli Triu[m]phi et suo comento p[er] aconcio dello Lettore; <exp> se troui quello che lo lettore desiderasse uedere senza molto affaticarse incercare et cemescolare [sic] lo Libro tutto);

fols. IVr-VIr: index of the first lines of commented sections of Petrarch's poems in order of appearance;

fols. VIv-VIIIv: blank;

fol. IXr: Ilicino's prefatory letter to Borso d'Este ('AD Illustrissimu[m] Mutinie [sic] Ducem Diuom Borsium estensem Bernardi glicini [sic] Medicine philosophie discipuli in triumphos. cl[arissimi] p[oete] fra[ncisci] petrarce expo[si]t[io] Jncipit'; <inc> PVblio Cornelio Scipione Illustrissimo p[er] Nisuna maggiore victoria opiu singulare triumpho; <exp> con uno arde[n]tissimo desiderio di quella semp[re] Uedere et intendere felice nel n[ost]ro seculo et beata in futuro);

fols. IXv-2v: Ilicino's prologue (<inc> VNiuersale sentenza e et dagli antichi et optimi expositori aprouata douersi ine [sic] principij delibri piu cose diligentemente co[n]siderare; <exp> ancora manifesto la p[rese]nte doctrina essere potissima [sic] parte di philosophia morale maximamente utile ala uita ciuile et monastica);

fols. 2v-199r: *Triumphs* with Ilicino's commentary (order: *Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Amoris II, Pudicitie, Mortis Ia, Mortis I, Mortis II, Fame Ia, Fame I, Fame II, Fame III, Temporis, Eternitatis*; <inc> Avendo ora quelle quattro cose parziali expedite lequali giudicamo essere necessarie alla chiara intelligentia del libro; <exp> La donde Illustrissimo principe questo si puo ciascheduno p[er]suadere ch[e] queste mie Uigilie Legiera che nissunaltra cosa. aquelle ~~comprendere~~ conponere me indusse che dimostrare amore inuerso del poeta tollare [sic] fadigha amolti ch[e] di Lui si dilectano. et atua Jllustrissima Signoria dimostrare fede Servirtu et deditione. Laquale io desidero et prego ch[e] sia felice Sicondo Lauolonta tua et dichi piu te ama desidera et adop[er]a mantenerti ingloria. per infinita secula Seculor[um]. Amen);

fol.199r: colophon: Finis;

fol. 199v: scattered and erased letters and numbers.

VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

MATERIAL COPY

[Rome, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Vitt.Em.797](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Rome

Italy

SHELFMARK

Vitt.Em.797

COPY SEEN BY

Lorenzo
Sacchini

NOTES

Some occasional marginal annotations in red ink by the same hand that transcribed the text; these annotations list the authors of quotations in the main text and provide very basic information (e.g. fol. 149r: 'Se[n]tentia og[gi] gia poi religiosa').

Fol. IXr has a white vine-stem decorated architectural frame with a coat of arms showing a red book on a blue background held by two cupids. Decorated initials in gold at fols. IXr-IXv, 2v, 18v, 47v, 57v, 75v, 88v, 98v, 124v, 151r, 172r, 185r, 198v.

ONLINE REFERENCES

https://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaScheda.php?ID=67830

BIBLIOGRAPHY

Iter, II, 122a

Tavoni 2004