[Triumphi with Pseudo-da Tempo’s life of Petrarch]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Rome
Italy

SHELFMARK
Vitt.Em.945

CREATOR
Petrarch
Pseudo-Antonio da Tempo

DATE
fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Nel tempo che rinoua imie[i] sospiri

MODE OF EXEGESIS
Life

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphi

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

216x145 mm; I + 44 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; cursive humanistic script; Petrarch’s poems with one verse per line and prose text.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 1r-39v: *Triumphi* (order: *Amoris* I, *Amoris* III, *Amoris* IV, *Amoris* II, *Pudicitie*, *Mortis* Ia, *Mortis* I, *Mortis* II, *Fame* Ia, *Fame* I, *Fame* II, *Fame* III, *Temporis*, *Eternitatis* 1-108);

fols. 40r-44r: [Pseudo-Antonio da Tempo's] life of Petrarch (<inc> Petracha figliuolo de parenzo ciptadino fiorentino disceso dassai antiqua et honesta famiglia; <exp> uno di sonecti et canzoni et laltro li triumphi. Tre libri in uersi cioe Bucolica et delle epistole ad Barbatu[m] et Lafrica: et septe psalmi penitentiali. Amen);

fol. 44r: colophon: Finis deo laus ame[n];

fol. 44v: blank.

MATERIAL COPY

Rome, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Vitt.Em.945

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Rome
Italy

SHELFMARK
Vitt.Em.945

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

Some *maniculae*.

ONLINE REFERENCES
https://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaScheda.php?remlastbc=1&ID=67838