[Salvucci’s academic lecture on RVF 162]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK
I 49

CREATOR
Rubino Salvucci

DATE
second half of the sixteenth century

TITLE PAGE

Lettione s[opra] il son[etto] del Petrarca | Lieti fiori, e felici, e ben nate erbe. | DEL SORDO | Letta nell’Acad[emia] de gli Insensati. | Can[oni]co Rubino Salvucci | ~~Del Sordo Dello SVOGLIATO~~

MODE OF EXEGESIS
Lecture

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 162

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

288x215 mm; 8 fols. (numbered 256-263)

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; sixteenth-century Italian cursive hand; single lines and small sections of Petrarch’s set on left, with prose text of lecture distributed next to them in the same line and then across the page beneath them.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: title page;

fol. 1v: blank;

fols. 2r-8v: Rubino Salvucci's academic lecture on *RVF* 162 (<inc> Lieti fiori, e felici, e ben nate erbe) Nella lettione di questo son[etto] p[er] no[n] dipartirci dalla n[ost]ra vecchia usanza, serberemo così fatto ordine, che primieram[ente] l'intendimento del P[etrarca] dimostreremo, di poi leggeremo le parole, ultimam[ente] se nessuna cosa ci resterà, che di più lunga dichiaratione habbia mestieri, la ripiglieremo. Quanto appartiene all'intentione del Toscano P[oeta] è da sap[er]e che ritrouandosi m[esser] F[rancesco] P[etrarca] in maliss[im]o stato p[er] cagione della infinitam[ente] amata Laura; <exp> Nel 5° et ult[im]o luogo sicome il sole col suo lume rende i corpi luminosi, et risplendenti; così medesimam[ente] M[adonna] L[aura] onde diceva il Petr[arca] nel pr[esen]te son[etto] 'O soaue contrada, ò puro fiume, Che bagni il suo bel uiso, e gli occhi chiari, et prendi qualità dal uiuo lume'. Si potrebbono addurre molt'altre similitudini; mà ne uerrà p[er] auentura altre uolte occasione. Et questo basti);

fol. 8v: colophon: Il fine.

MATERIAL COPY

Trieste, Biblioteca Civica A. Hortis, I 49

LOCATION

Biblioteca Civica A. Hortis
Trieste
Italy

SHELFMARK
I 49

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

NOTES

The lecture focuses on Petrarch's profound discontent at the sight of Laura and his intention to illustrate his pain in order to relieve it. It provides a line-by-line exposition, focusing mostly on rhetorical devices and concludes with a focus on a philosophical issue (how can lifeless elements be related to fortune and happiness?) and the meaning of the similes related to Laura used by Petrarch.

Originally, this lecture was part of ms. 1717, held at the Biblioteca Augusta of Perugia, which contains other academic lectures by the Accademia degli Insensati. Ms. I 49 was subsequently donated to jurist and patriot Domenico Rossetti (1774-1842) as part of his own collection of prints and manuscripts related to Petrarch in Trieste. This is now part of the holdings of the Museo Petrarchesco Piccolomineo in the Biblioteca Attilio Hortis of Trieste.

BIBLIOGRAPHY

Iter, VI, 235a; Zamponi 1984, 118-19

***

Sacchini 2016, 202