[RVF 1-12 with Filelfo’s commentary]

ENTRY TYPE
Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK
It. XI 27 (7224)

CREATOR
Petrarch
Francesco Filelfo

DATE
fifteenth century

TITLE PAGE

‘Esposizione del Petrarca’ (fol. 145r)

MODE OF EXEGESIS
Commentary

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 1-12

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

212x140 mm; I + 163 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; numerous and different scripts (humanistic, *mercantesca*, semi-gothic); single lines or small sections of Petrarch’s poems set on left, with commentary distributed across the page beneath either every single line or small section of them.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 145r-158r: Francesco Filelfo’s commentary on *RVF* 1-12 (‘Esposizione del Petrarca’; <inc of

commentary> Qua[—] il presente Sonetto fusse damess[er] franc[—] questa leggiadra e suauissima op[er]a in loco dip[re]fatione collocato non fu p[er]o il p[rim]o che lui facesse; <exp> ne sospirerai che qua[n]do eri giouane et bella no[n] soccorressi al dispiace[re] e mani[n]conia ch[e]al pre[se]nte riceuo per[r]te. ma cio fia tardo p[er] rispetto della uecchiezza);

fol. 158r: colophon: finis; 158v: blank;

Other contents:

fol. 1r: title page: Detti | di Secondo Filosofo Ateniese | raccolti per Brunetto | Latini (with note of possession);

fol. 1v: blank;

fols. 2r-6r: extract from *Fiori di Filosofi e di molti savi*, a vernacular translation of Vincent of Beauvais's *Speculum Maius*, in this ms. attributed to Brunetto Latini (<inc> Secondo ph[ilosoph]o fu datenia al tempo didario imperatore ilq[ua]le ph[ilosoph]o ogni tempo; <exp> lafame che e quello che non lassa stanchare lohomo. Il guadagno.);

fol. 6v: blank;

fols. 7r-48v: Leon Battista Alberti's *Deifira* with significant variations from standard text (ed. Grayson, 1973) (<inc> [L]eggietemi Amanti et riconoscendo qui meco i vostri errori; <exp> E non so più che dirui, se non quanto più so, e posso auoi miraccomando);

fol. 48: colophon: finis;

fols. 49r-60r: two of Francesco Filelfo's orations ('Orazioni di Fran[ces]co Filelfo': 'De Jus[ti]tia oratio' at fols. 49-52v, and 'De beniuolentia comparanda' at fols. 53r-60r);

fol. 60r: colophon: finis (beneath the colophon there is a short 3-line poem: <inc> e come incauto pescie acorersuole; <exp> eterno gia chedopo sta);

fol. 60v: full-page pencil drawing of a funerary monument;

fols. 61r-63r: blank, fol. 63v: index of the contents of the ms.;

fols. 64r-123v: Francesco Filelfo's orations (title page: Orazioni | di Francesco Filelfo | parte recitate da Lui, e parte composte | per Signori Fiorentini nel prendere | i Magistrati | della Repubblica negli anni | 1430. sino al 1434);

fol. 123v: colophon: finis;

fols. 124r-144v: Giovanni Boccaccio's epistole to Pino de' Rossi ('Lettera del Boccaccio a M[esser] Pino de' Rossi' <inc> Io stimo mes[ser] pino che non sia solamente utile; <exp> E senza più dire, priego Iddio che consoli uoi e loro);

fols. 159r-163v: Latin text in prose;

fol. 163v: pen strokes and scattered words.

MATERIAL COPY

Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, It. XI 27 (7224)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Marciana
Venice
Italy

SHELFMARK
It. XI 27 (7224)

COPY SEEN BY
Lorenzo
Sacchini

BIBLIOGRAPHY

CPR, 185; CPVe, 16; Iter, II, 275b

***

Bessi 1987; Calderini 1915, 400-401; Marcelli 2015