

[\[RVF and Triumphi - with index\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Segni 3

RELATED TO PETRARCH'S

RVF, Triumphi + Mortis Ia, Fame Ia

CREATOR

[Petrarch](#)

DATE

1473

TITLE PAGE

<inc> Voj chascoltate i[n] rime sparse ilsuono

MODE OF EXEGESIS

[Tools for the reader](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

337x234 mm; II + 105 (numbered 1-106) + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; *mercantesca*; Petrarch's poems with one verse per line.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 1r-21v: *RVF* 1-135.6;

fols. 23r-50r: *RVF* 141.1-366;

fol. 50r: colophon: FINIS;

fol. 50r-62r: *Triumphs* ('Qui cominciano i Trionfi del petrarcha [—] sicominciera dellamore chapitolo primo [—] presso'; order: *Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Amoris II, Castitatis, Mortis Ia, Mortis I, Mortis II, Fame Ia, Fame I, Fame II, Fame III, Temporis, Eternitatis*);

fol. 62r: colophon: FINIS deo gratias Amenne;

fol. 62v-64v: alphabetical index of the first lines of *RVF* poems (under each letter of the alphabet, poems are listed in order of appearance);

Other contents:

fol. 65r-66r: Boccaccio's letter to Jacopo Villani [actually Franceschino de' Bardi] composed of a foreword and a letter in Neapolitan dialect ('Epi[stola] dimess[er] Giouanni Bochaci Mandata aJachopo uillani ilq[u]ale era inchorte dello imperadore'; <inc of foreword> Concio sia cosa che la forza de gliuomini se aiutate nonsono; <exp of foreword> conquello animo leggha che noi p[er] diporto dinoi medesimij tiscriuuiamo; <inc of Neapolitan letter> Tacimote adunque caro fratiello; <exp of Neapolitan letter> Jn Napoli lo iorno d[e]santaniello);

fol. 65r-70v: prose writing by anonymous author on cases of denied justice (<inc> INfrascritti sono alchunj modernj signorj; <exp> qual onipotente p[er] sua pieta nedifenda tutti faciando seghuitare la sua santiccima uoluntade. Amen);

fol. 71r-96v: Tommaso Benci's vernacular translation of the *Pimander*, composed of three parts: Benci's dedicatory letter to Francesco di Nerone (fol. 71r-71v: 'AL nobile huomo francesco dy nerone. Tommaso Be[n]ci Sanita Buona fortuna vaparechi'; <inc> Auendo ilnostro marsilio platonicho; <exp> che di tale op[e]ra aq[u]isti buonfrutto viu[r]ete felice), Marsilio Ficino's preface addressed to Cosimo de' Medici (fol. 71v-72v: 'Argumento dj marsilio ficino fiorentino nellibro a mercurio tresmegisto achosimo d[e] medicj padre dellapatria'; <inc> Neltempo chenaqq[u]e moise; <exp> accioche lungo tempo uiui lapatria), and Benci's vernacular translation (fol. 73r-96v: 'Comincia Jllibro dy Mercurio Trismegisto della potenza e sapie[n]za diddio e nel p[r]imo chapitolo chomincia a parlare Mercurio mostrando lasua Buona disposizione e desiderio onde pimandro nec [sic] la mente djuina gliriuela lamagnificienza di dio e lordine delle chose'; <inc> Pensando allanatura delle chose e solleuando gli occhi della mente; <exp> e fatto uulghare da Ru. Sil. ad 10 di sette[m]bre] 1463 [++]);

fol. 96v: two additional paragraphs of the previous work followed by a brief supplication to God;

fol. 97r-106r: treatise by anonymous author in vernacular on nobility arranged as a dispute between Publius Cornelius Scipio and Gaius Flaminius ('Pistola Mandata almagnifico e gieneroso chauliere M[esser] Lucha pittj sopra ladisputa dinobilta da [_]'; <inc> Chiconsidera Mgnificho Egienoso chauliere lumana spezie da uno solo huomo auer avuto orrigine; <exp> quale diloro sia piunobile Jn nella uostra sente[n]zia sirimette);

fol. 106r: colophon: finis. deo gratias. Amen. q[uest]o di xiii° dimaggio 1473 Jnpisa nellaroccha disangiorgio i[n]citt[—]lla uecchia;

fol. 106v: full-page drawing in pencil and pen of four seated old men in discussion before a standing young man.

MATERIAL COPY

Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Segni 3

LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Segni 3

COPY SEEN BY

Lorenzo
Sacchini

ONLINE REFERENCES

<http://opac.bmlonline.it/Record.htm?idlist=7&record=027512484579>

BIBLIOGRAPHY

CPR, 27-28

Cursi 2002, 342n; Cursi 2007b, 67; Guerrini Ferri 1986a, 165; Guerrini Ferri 2006, 184; Pasquini 1975, 224n, 230n; Tanturli 2006, 189n