## [RVF 136-138 with Marsili’s epistle to Guido del Palagio and Bruni’s life of Petrarch]

**ENTRY TYPE**
Manuscript

# Manuscript Details

**CURRENT LOCATION**

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

**SHELFMARK**
Gaddi 114

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF* 136-138

**CREATOR**
Petrarch
Leonardo Bruni
Luigi Marsili

**DATE**
fifteenth century

**TITLE PAGE**

‘Comincia lauita di messe [*sic*] franc[esc]o pretarcha [*sic*]’ (fol. 9r)

**MODE OF EXEGESIS**
Life

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

290x220 mm; II + 71 + I fols.

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; cursive humanistic script; Petrarch’s poems with one verse per line and prose texts.

**INTERNAL DESCRIPTION**

fols. 9r-13r: Leonardo Bruni’s life of Petrarch (‘Comincia lauita di messe [*sic*] franc[esc]o pretarcha

[*sic*]'; <inc> francescho petrarca huomo di grande ingegno et non di minor uirtu; <exp> essere ilpetrarca insignito di corona poetica et no[n] dante niente inporta aquesta comparatione po[i]che molto e dastimar pui [*sic*] il meritare corona che auerla ricevuta maxime p[er]che lavirtu e certa et la corona talulta [*sic*] p[er] lieue giudicio cosi achi no[n] merita come achi merita dar si puote);

fols. 39r-42r: Luigi Marsili's epistle to Guido del Palagio ('Magistrj loigi [*sic*] ad guidone de parisius tempore guerre inter fiore[n]tie et cleise pastores', <inc> Ebbj vostra lett[er]a essendo abruggia Allaquale o tardato dirispondere in fino aoggi p[er] molte occhupationj nellequalj sono stato poj che io tornaj q[u]j esono p[er] esse[re] anchora tutto questo anno; <exp> o detto tanto cheforse visara rincrescuto e questo o detto abuonofine et ap[er]sona confidente rachomandatemj avostro padre etc. Jn parigi xx dagosto 1375). In a section of this letter, when deprecating the cupidity in the Avignon court, Marsili invites Guido dal Palagio to read *RVF* 136-138 for Petrarch's meditations about its avarice (see fol. 41v: 'q[u]anto ilmio signore fosse contento dj questa santa impresa [i.e. Papal court's move to Avignon] jo ilso et voj ilsaprete se leggierete tresuoj sonetj no[n] damore ma damore didio et di dolore et santo isdegno dettatj deq[u]alj luno conincia [*sic*] lauara babillonia laltro fiama dacielo jlterzo fontana didolore jquali vipriegho leggiate ese inalcuna cosa nonglj jntendeste sono costa moltj che sanno loro intentione et sebisognera jo diq[u]a ui mandero iltesto et lechiose'). This commentary, if ever written, is now lost; see Giambonini 1991, I, 484n;

fols. 42v-43r: *RVF* 136-138;

Other contents:1r: introductory paragraph to Bruni's lives of Dante and Petrarch ('Comica [*sic*] illibro delauita estudi ecsotumi didante et dimess[er] franc[esc]o Petrarca poeti clarissimi chomposta nouissimamente da mess[er] lionardo cancelliere fioretino [*sic*]'; <inc> Vendo [*sic*] i[n] questi giorni posto fine aVna op[er]a assai lungha mi uenne appetito di uolere p[er]ristoro dallaffaticato i[n]gegno leggere alcuna cosa Vulgare; <exp> la fama di questi due poeti grandemente riputo apartenere alla Gloria della nostra citta Veniamo adunque p[r]ima alfatto didante);

**MATERIAL COPY**

## Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Gaddi 114

**LOCATION**

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

**SHELFMARK**
Gaddi 114

**COPY SEEN BY**
Lorenzo
Sacchini

**ONLINE REFERENCES**
http://opac.bmlonline.it/Record.htm?idlist=8&record=412812423009

**BIBLIOGRAPHY**

CPR, 31

***

Hankins 1997, 62; BAI 2003, 62; Giambonini 1991, I, 25-26