## [Landino’s oration on Petrarch]

**ENTRY TYPE**
Manuscript

# Manuscript Details

**CURRENT LOCATION**

Biblioteca Nazionale Centrale
Florence
Italy

**SHELFMARK**
Magl. VIII. 1299

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF*

**CREATOR**
Cristoforo Landino

**DATE**
second half of the fifteenth century (after 1467)

**TITLE PAGE**

<inc> Aranno p[er]auentura alcuni prestantissimi cittani [*sic*] equali sip[er]suaderanno o gia da ora fan[n]o p[er]suaso questa rica impresa (fol. 73r)

**MODE OF EXEGESIS**
Lecture

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

200x137 mm; II + 102 fols.

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; semi-gothic hand; prose text.

**INTERNAL DESCRIPTION**

fols. 73r-82r: [Cristoforo Landino’s] oration on Petrarch (<inc> Aranno [*sic*] p[er]auentura alcuni prestantissimi cittani [*sic*] equali sip[er]suaderanno o gia da ora san[n]o p[er]suaso questa mia impresa diuolere in si celeberrimo gymnasio e nobilitato studio intanto numero doue molti docti si

ritruouano leggere ilpoema di francesco petrarcha; <exp> Ma insomma concludendo nulla fra le uarie cose dimortali si truoua ch[e] o nella prosp[er]ita maggiore ornam[en]to o nella aduersita maggiore consolatione ci porga ch[e] questi studij);

fol. 82r: colophon: Finis;

Other contents:

fol. IIr-IIv: index of the contents of the ms.;

fols. 1r-63v: fifteen orations by Stefano Porcari;

fols. 64r-73r: Landino's epistle to Francesco Baldovini ('Epistola facta p[er] messer christoforo Landino afranc[esc]o di bartolomeo baldouini. della varieta dellanno & delbisexto & di tre spetie danni appresso aglantichi');

fols. 82r-95v: [Landino's] oration on Dante (<inc> [*ex abrupto*] prestantissimi cittadini quanto p[er] consiglo [*sic*] di chi ne di prudentia manca ne dauctorita; <exp> Addu[n]que imponendo qui fine la expositione del testo nel sequente di si trasferisca);

fols. 96r-101r: Landino's epistle to Paolo Guinigi ('Mess[er] christophoro landino A maestro Paolo Guinigi da lucha S. dice fatta del Mese di março M ccccLxxj');

fol. 102r-102v: blank.

**MATERIAL COPY**

## Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. VIII. 1299

**LOCATION**

Biblioteca Nazionale Centrale
Florence
Italy

**SHELFMARK**
Magl. VIII. 1299

**COPY SEEN BY**
Lorenzo
Sacchini

**NOTES**

Landino's oration offers a humanistic re-evaluation of the vernacular, stressing the pressing need to enrich the vernacular language by putting it into close contact with Latin. Landino identifies a tradition which stems from Dante and Petrarch and includes some of the most influential humanistic figures, such as Alberti, and Dati. As regards Petrarch, Landino primarily celebrates his rhetorical skills in the *dispositio* ('giudizio nelle disposizioni') and in the *elocutio* ('ornamenti nelle elocuzioni'). According to Cardini, the oration was composed by Landino between 1467 and 1470 (Cardini 1973,

341). There are two other manuscript copies of this oration: Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, II IV 128 and Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. Lat. 3316. A modern edition is found in Cardini 1973 (327-54).

**BIBLIOGRAPHY**

Targioni, III, 249

***

Cardini 1968; Cardini 1973, 327-54; Cardini 1974, I, 31-40; Tanturli 1992