

[\[Triumph with Bruni's life of Petrarch\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Universitaria
Bologna
Italy

SHELFMARK

2643

RELATED TO PETRARCH'S

Triumph + Fame Ia and *Mortis* Ia

CREATOR

[Petrarch](#)
[Leonardo Bruni](#)

DATE

fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Nel tempo che rinnova imiei so[s]piri

MODE OF EXEGESIS

[Life](#)
[Tools for the reader](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

217x139 mm; VIII + 98 + IX fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; *mercantesca*; Petrarch's poems with one verse per line; one architectural frame and decorated initials.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. Ir-IIv: blank;

fol. IIIr: scattered words by a later hand;

fol. IIIv-Vv: blank;

fol. VIr: excerpts from four poems by a later hand;

fol. VIv-VIIIv: blank;

fol. 1r-52r: *Triumphs* (order: *Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Pudicitie, Mortis I, Fame I, Fame II, Fame III, Mortis II, Fame Ia, Amoris II, Temporis, Eternitatis*);

fol. 52r: colophon: francisci petrarce triumph[o] sext[o] et vltim[o] scrip[si]t Man[††]rj [†]orga[—];

fol. 52v: *Triumphus Mortis Ia*;

fol. 53r-53v: note on the *Triumphs* by the same hand (<inc> Messer Francesco petrarca fecie questa hoperetta che sapella triu[m]phi laquale ripa[r]te edistingue in sej triumphs iqualj che grado ingrado lunon triumpha sopra laltro fino che uanno alsesto et ultimo delgiudicio; <exp> Nelsesto et vltimo triumpha elgiudicio elquale e[st] fama etempo et ogni altra cosa aconfirmare efondere [sic] et chare alc[†]en[†]re e[st] insup[er]om[ni]a resta etriumpho);

fol. 82v-92v: [Bruni's] life of Petrarch ('Comincia lauita dimesser francescho petrarcha', <inc> Francescho petrarcha huomo digrande ingegno et no[n] dimiglore [sic] virtu; <exp> massime p[er]che lavirtu e cierta e lachorona taluolta p[er]le lieve giudicio cosj acchi no[n] merita chome a chi merita dare sipuote);

fol. 92v: colophon: finis;

Other contents:

fol. 54r-59v: prose work in Italian on women's virtues (<inc> Secondo fue uno filosafo molto sauiro al tempo di questo imperadore ilquale anchor allostudo molto fanciullo fuori di suo paese istando inisquola udi leggere che niuna femmina era casta se ella era richiesta etutte erano senza verghogna; <exp> Checchi no[n] lascia luomo affatichare ilguadagnare);

fol. 60r-61r: Bruni's preface to his life of Dante ('Comincia dellauita estudij et costumj de Dante edimesser franc[esco] petrarcha poetj chiarissimj conposto nouissimamente daliona[r]do', <inc> Avendo aquestj giornj posto fine auna hopera assaj lungha; <exp> adunq[ue] p[ri]ma alla uita didante);

fol. 61v-82v: Bruni's life of Dante ('Incomincia lauita didante', <inc> Imaggiori didante furono infirenze dimolto anticha stirpe; <exp> glabitatorj chonuolgere disuo rote);

fol. 82v: colophon: finisce lauita didante;

fol. 93r-98v: love letter in Italian by a sixteenth-century hand (<inc> [T]ante fiate gia nobilissima do[n]a; <exp> solo po essere cagione dilamia salute);

fol. 98v: colophon: finis.

VISUAL ELEMENTS

[decoration\(s\)](#)

MATERIAL COPY

[Bologna, Biblioteca Universitaria, 2643](#)

LOCATION

Biblioteca Universitaria
Bologna
Italy

SHELFMARK

2643

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Decorated initials for *Triumphus Amoris* I (fol. 1r), preface to Bruni's life of Dante (fol. 60r), Bruni's life of Dante (fol. 61v), and Bruni's life of Petrarch (fol. 83r); at fol. 1r is an architectural frame.

BIBLIOGRAPHY

CPR, 9-10