

[\[Anonymous commentary on the Triumph\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Plut.90 inf.21

RELATED TO PETRARCH'S

Triumph + *Triumphus Mortis* Ia and *Fame* Ia

CREATOR

[Petrarch](#)
[Anonymous](#)

DATE

fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Brieue expositione et dichiaratione di alchune fauole et ystorie delle quali sifa subcintamente
mentione. Ne Triomphi del claro et laureato poeta fiorentino Mess[er] Francescho Petrarcha

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

210x144 mm; I + 155 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; humanistic script; single words or lines of Petrarch's text (in red ink) followed by commentary (in black ink) written next to them in the same line and then distributed across the page beneath them.

INTERNAL DESCRIPTION

fols. 1r-2v: introduction to the commentary on the *Triumphs* ('Brieve expositione et dichiarazione di alcune fauole et ystorie delle quali sifa subcintamente mentione. Ne Triomphi del claro et laureato poeta fiorentino Mess[er] Francescho Petrarca', <inc> Ad euidencia et dichiarazione de Trionfi di mess[er] francescho petrarca poeta fiore[n]tino laureato e dasapere che lui sinamoro nel 1327 adi 6 dap[r]ile di madon[n]a Aura [sic] della quale nello[er]etta sua detrionfi sifa me[n]tione laquale mori daprile nel 1348; <exp> il quinto triunfo tracta del Tempo, il sexto triunfo tracta della Eternità. Dequali tutti p[er] ordine disotto sidira alcuna cosa breueme[n]te et prima del primo triunfo);

fols. 2v-145v: *Triumphs* (order: *Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Amoris II, Pudicitie, Mortis I, Mortis Ia, Mortis II, Fame Ia, Fame I, Fame II, Fame III, Temporis, Eternitatis*) with anonymous commentary in vernacular (<inc of commentary> Nel tempo che rinuoua. Prima inançi si ue[n]ga ad expositione alchuna sidebbe sapere iltitolo dessi triumpho et come sintitilano et dicesi che latine sintitula cosi. Francisci petrarce celeberrimi vatis florentini bene merito laureati Triumphor[um] primus de Amore incipit; <exp of commentary> exprimesi ad maggiore dichiarazione alchuna uolta dicendo ancora il fuoco caldo acqua molle etc[etera] et tale espressione si chiama epiteton. Sappia anchora che questo uocabolo huomo comprende il maschio et la femina);

fols. 146r-155v: blank.

MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut.90 inf.21](#)

LOCATION

Biblioteca Medicea Laurenziana
Florence
Italy

SHELFMARK

Plut.90 inf.21

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

ONLINE REFERENCES

<http://opac.bmlonline.it/Record.htm?idlist=14&record=813412463169>

DIGITAL COPY

<http://mss.bmlonline.it/s.aspx?Id=AWOMTb6cI1A4r7GxMWgG#/book>

BIBLIOGRAPHY

CPR, 26; Bandini It, 418

Allenspach 2006, 297-98; Guerrini Ferri 2006, 184; Pasquini 1975, 236