

[Triumphi with Ilicino's commentary - and index]

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Florence
Italy

SHELFMARK

Conv. Soppr. G II 1638

RELATED TO PETRARCH'S

Triumphi + Fame Ia and *Mortis* Ia

CREATOR

[Petrarch](#)
[Bernardo Ilicino](#)

DATE

fifteenth century

DEDICATEE

[Borso d'Este](#)

TITLE PAGE

<inc> Ad Illustrissimum Mutine Duce[m] Diuum Borsium Estensem Bernardi Ilicini Senen[sis]
Medici ac Philosophi In Clarissimi Poete francisci Petrarce triumphos Expo[s]itio incipit

MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)
[Tools for the reader](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

324x225 mm; III + 297 + II fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; poems and commentary in semi-gothic hand; small sections of Petrarch's poems set on left (in black ink), with commentary (in black ink) distributed across the page beneath each of them.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 1r: index of first lines of the *capitoli* of the *Triumphi* in order of appearance;

fol. 1v: blank;

fol. 2r: Ilicino's dedicatory letter to Borso d'Este ('Ad Illustrissimum Mutine Duce[m] Diuum Borsium Estensem Bernardi Ilicini Senen[sis] Medici ac Philosophi In Clarissimi Poete francisci Petrarce triumphos Expo[s]titio incipit', <inc> Publio Cornelio Scipione illustrissimo principe nesuna maggiore uittoria ne piu singulare trionfo essere definiva chesemedesimo vinciere in quelle cose lequali dallo apitito sensituo erano disiderate; <exp> troverrai pare almeno una sincierita difede dime suo s[er]uo chonuno ardentissimo disiderio diquella senpre vedere eintendere felicie nelnostro seculo ebeata in futura);

fols. 2v-297r: *Triumphi* (order: *Amoris I, Amoris III, Amoris IV, Amoris II, Pudicitie, Mortis Ia.1-21+Mortis I.4-172, Mortis II, Fame Ia.1-22+first half of Fame Ia.23+second half of Fame I.23+Fame I.24-130, Fame II, Fame III, Temporis, Eternitatis*) with Ilicino's commentary (<inc of commentary> Uniuersale sententia e deglii antichi eopttimi spositorij a provata doversi in e principi delibri piu cose diligientemente considerare; <exp of commentary> Ladondde [sic] ilustrissimo principe queso [sic] sipuo ciascuno p[er]suadere che queste mie vigilie leggiera chenessuna altra chosa aquelle conponere mindusse che di mostrare amore i[n] v[er]so del poeta tollere faticha amolti che diluj sidiletttono e atua ilustrissima singnoria demostrare fede uirtu ededitione la quale io disidero epriegho che sia felice secondo lauolonta tua edip edi che piu te ama disidera e opera mantenerti ingloria p[er] infinita asecula [sic] asecular[um] Amen[n] [sic]);

fol. 297r: colophon: finis laus deo marie q[ue] matri;

fol. 297v: blank.

MATERIAL COPY

[**Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. Soppr. G II 1638**](#)

LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale
Florence
Italy

SHELFMARK

Conv. Soppr. G II 1638

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Scattered marginal annotations by a later hand either point out the names mentioned in the poems, or provide short textual explanations to sections of the *capitoli*.

BIBLIOGRAPHY

CPR, 81; Iter, I, 150b