

## [\[Mellini's academic lecture on RVF 218\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

Magl. VIII. 47

### RELATED TO PETRARCH'S

*RVF* 218

### CREATOR

[Domenico Mellini](#)

### DATE

late-sixteenth / early-seventeenth century

### TITLE PAGE

(fol. 362r) Lettione fatta et Recitata p[er] Domenico Mellini il giorno otto di Marzo M D L iij essendo Consolo M. Guido Guidi, et suo Viciconsolo [*sic*] M. Cosimo Bartoli Priore di S. Giovanni; et recitata dall'Accademia fior[entina]

### MODE OF EXEGESIS

[Lecture](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

281x203 mm; II + 412 + I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; sixteenth- and seventeenth-century scripts (multiple hands); text in prose.

### INTERNAL DESCRIPTION

fol. 362r: title ('Lettione fatta et Recitata p[er] Domenico Mellini il giorno otto di Marzo M D L iij essendo Consolo M. Guido Guidi, et suo Viciconsolo [*sic*] M. Cosimo Bartoli Priore di S. Giovanni; et

recitata dall'Accademia fior[entina]);

fols. 362r-364r: Mellini's academic lecture on *RVF* 218 (<inc> Se tutti gl'huomini desiderano sapere come ne mostra l'esser stati quasi infiniti di loro che no[n] p[er]donando a cosa alcuna se \ son \ messi a ir cercando uarie parti del mondo, per imparare, hora ca[m]minando p[er] terra per i più deserti e alpestri boschi, che si trouino; et hora nauigando p[er] i più profondi e perigliosi mari quattro dita lontani dalla Morte, come dice Anacharse [*sic*] Philosopho guidati solo dal desid[er]io di sapere; <exp> Non sarebbe p[er] auuentura fuor di proposito uedere se il sole produce nell'altre stelle co' la sua luce alcuno effetto; come sarebbe il dar loro il lume, o se pur esse p[er] lor med[esim]e se l'hanno della qual cosa anchor che a me difficile, pur ne dirò q[u]ello che p[er] quanto io ne ho letto enparato [*sic*] da altri ne so);

fols. 364v-365v: blank;

### Other contents:

fols. 1r-362r: several works, in both vernacular and Latin by many hands, mainly letters and prose texts on philosophy, theology, and devotion (including a treatise on Infernal torments ['Delle pene infernali'], prose works in praise of the Virgin Mary and the virtue of chastity, religious sermons, moral guidance to the young, diplomatic reports from Paris and Prague, discussions of philosophical problems, a 'Diceria nell'Accademia del Piano' with a list of those affiliated to that academy, and a scientific prose work on the calendrical reformation), and many Latin and vernacular poems (including the poetical dialogue 'Elisa e Palemone'; encomiastic and love poems in vernacular by anonymous authors; a poetic elegy in vernacular by Petronio Barbati; Bembo's 'Stanze'; a poem in *terza rima* by Alfonso de' Pazzi in praise of Etruscans; 'Il raveggiuolo' by Bronzino; a poem in *terza rima* addressed to Ridolfo Lotti by an anonymous author; encomiastic poems by Girolamo Leopardi and Antonio Gaetani; a poetical translation of Theocritus; encomiastic and love Latin poems by Fabius Segnius, Titus Gallius Victor, Benedetto Varchi, Jacobus Taurellis, and Lucas Antella; religious Latin poems attributed to the Eritrean Sibyl; Latin poetical translation of *RVF* 218). For a detailed list of titles and authors, see *Iter*, I, 117a.

fols. 366r-412v: several works, mostly in vernacular by many hands, mainly prose works (including: a list of proverbs in vernacular on military matters, sermons, a prose work and a poem on friendship, vernacular translations from Xenophon, a list of prophecies in Latin, some epistles in Latin, and a list of members of the Este family). For a detailed list of titles and authors, see *Iter*, I, 117a.

### **MATERIAL COPY**

[\*\*Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. VIII. 47\*\*](#)

### **LOCATION**

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

**SHELFMARK**

Magl. VIII. 47

**COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

**NOTES**

Mellini's lecture mainly gives lexical paraphrase of the sonnet and offers short basic textual explanations.

**BIBLIOGRAPHY**

Iter, I, 117a