

## [\[Triumphus Fame Ia with Bracciolini's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

Pal. 598

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphus Fame Ia*

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Jacopo di Poggio Bracciolini](#)

### DATE

fifteenth century

### DEDICATEE

[Lorenzo de' Medici](#)

### TITLE PAGE

<inc> [C]omu[n]ne [sic] Eoppinione Magnificho Lorenzo glihuomini antichi essere prudenti et sauij  
pella lungha esperienza delle chose uedute dalloro

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

280x206 mm; I + 82<sup>1</sup> + 78<sup>2</sup> + I fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; *mercantesca*; first part of the *capitolo* (in red ink) followed by commentary (in black ink) and then small sections of Petrarch's poem set on left (in red ink) with commentary (in black ink) distributed across the page beneath each of them.

## INTERNAL DESCRIPTION

fols. 1<sup>r</sup>-2<sup>r</sup>: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici (<inc> [C]omu[n]ne [sic] Eoppinione Magnifico Lorenzo glihuomini antichi essere prudenti et sauij pella lungha esperienza delle chose uedute dalloro; <exp> mi metterò anauichare in alto mare sperando chonprospera fortuna chondurmi inporto hauendo te perchapitano eghouernatore);

fol. 2<sup>v</sup>: *Triumphus Fame* Ia.1-24;

fols. 3<sup>r</sup>-82<sup>v</sup>: *Triumphus Fame* Ia.25-163 with Bracciolini's commentary (<inc> [I]lpopvlo romano svperiore perle sue singolari et immense uirtu atutti gli ingegni delli scrittori chonoscendo niuna chosa esser pju accetta egrata agli huomini: che lauittoria <exp> consumata lauita sua Carlo in Aquisgrana citta p[r]esso alRhenomori ineta danni LXXII neglannj di Xr[ist]o 815 edelsuo imperio 47 chon grandissima gloria e beniuolentia inaudita desuoi populj);

fol. 82<sup>v</sup>: colophon: finis.

### Other contents:

fols. 1<sup>r</sup>-6<sup>r</sup>: Petrarch's epistle to Nicola Acciaiuoli in Italian [translation of *Fam.* XII.2] (<inc> [n]elultimo ohvomo [sic] famosissimo Lafede auinto laperfidia; <exp> Vale honore della patria et dinoi);

fols. 6<sup>r</sup>-12<sup>v</sup>: Stefano Porcari's seven political orations (1. <inc> [I]o chonosceno Magnifici elationarij; <exp> adempiere et obseruare; 2. <inc> [H]udite Magnifici et ecelsi signor miei; <exp> di questo florentissimo popolo; 3. <inc> [L]etatus sum; <exp> dello inuitissimo popolo fiorentino; 4. <inc> [M]olte consideratione mochorrone; <exp> qui benedictus est insecula secular[um]. Amen; 5. <inc> [M]agnifici et prestantissimi Signor mia; <exp> custodiam legem tua[m] semp[er] inseculum seculi. Amen; 6. <inc> [Q]uesto di illustri signor miei; <exp> da uoi ricevuto. Amen; 7. <inc> [S]e mai per alchuno tempo; <exp> sono tutto uostro);

fols. 12<sup>v</sup>-15<sup>r</sup>: Leonardo Bruni's political oration (<inc> [Di] tutti gli exercitj humani; <exp> et fama immortale diuoi Magnifico Capitano. Amen);

fols. 15<sup>r</sup>-34<sup>r</sup>: Stefano Porcari's nine political orations (1. <inc> [P]iu uolte ho inme medesimo; <exp> qui est benedictus insecula secular[um] amen; 2. <inc> [S]emai nelcorso di mia uita; <exp> lhumile creatura rachonmando. Amen; 3. <inc> [Q]uante uolte io riguardo; <exp> republicha ne seguira. Amen; 4. <inc> [I]o miricordo; <exp> singolari uostri ingegni. Amen; 5. <inc> [S]e alchuna uolta; <exp> nella memoria si riserba. Amen; 6. <inc> [I]nmandatis tuis; <exp> del uostro felicissimo popolo; 7. <inc> [B]eatus homo quem tu erudieris; <exp> et giustissima republicha p[er] infinita secula secular[um]; 8. <inc> [Q]uanto piu considero; <exp> custodiam legem tuam; 9. <inc> [Q]uando io considero; <exp> conuenientemente meritare. Amen);

fols. 34<sup>r</sup>-40<sup>r</sup>: Giannozzo Manetti's political oration;

fol. 40<sup>r</sup>-42<sup>v</sup>: oration (<inc> [Q]uando la Magnifica et la obseruandissima moltitudine ditanto et si felicissimo popolo; <exp>possiate et prestantissimamente conseguire);

fols. 42<sup>v</sup>-44<sup>r</sup>: Francesco Filelfo's oration (<inc> [S]elo splendido et ilchanpegiante fulgore de nostri animi Spectabili et nobilissimi Cittadini; <exp> debolezza delmio pouero ingegno ouero docrina);

fols. 44<sup>r</sup>-45<sup>r</sup>: Leonardo Bruni's letter (<inc> Nobilis viri amici charissimi. Le chose humane; <exp> Nobilis viris prioribus p[o]p[u]li et communis Ciuitatis uolterrar[um] amicis nostris R[arissi]mis);

fols. 45<sup>r</sup>-49<sup>v</sup>: letter (<inc> [O]nde nasce dilectissimo mio tanto spirito; <exp> tu stesso lo giudica. Nec plura. Vale. D. Doio);

fols. 49<sup>v</sup>-50<sup>v</sup>: an excerpt from Leonardo Bruni's *Novella di Antioco* (<inc> [N]on sono molti anni passati; <exp> ne auea sfogamento alchuno tanto piu cresceua molto supino integia[†]);

fols. 51<sup>r</sup>-78<sup>v</sup>: blank.

## **MATERIAL COPY**

**[Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Pal. 598](#)**

## **LOCATION**

Biblioteca Nazionale Centrale  
Florence  
Italy

## **SHELFMARK**

Pal. 598

## **COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

## **BIBLIOGRAPHY**

Ms.Pal. 2, 169