## [RVF 1-71 with Filelfo’s commentary]

**ENTRY TYPE**
Manuscript

# Manuscript Details

**CURRENT LOCATION**

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

**SHELFMARK**
1089

**RELATED TO PETRARCH'S**

*RVF* 1-71

**CREATOR**
Petrarch
Francesco Filelfo

**DATE**
fifteenth century

**TITLE PAGE**

<inc> Voi chascoltate. Quantunque ilpresente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suauissi[m]a op[er]e [*sic*] in luogo di pretafione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse

**MODE OF EXEGESIS**
Commentary

**PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT**

312x229 mm; III, 76, I fols.

**PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK**

paper; humanistic script; Petrarch’s text set on left in small block, with commentary distributed on two or three sides; quotations from Petrarch within the commentary are in red ink.

**INTERNAL DESCRIPTION**

fol. Ir-Iv: blank;

fol. IIr: title by a later hand (‘Comento di M[esser] Francesco Filelfo sopra il Canzoniere del Petrarca’);

fols. IIv-IIIv: blank;

fols. 1r-75v: *RVF* 1-71.90 with Filelfo’s commentary (<inc of commentary> Voi chascoltate. Quantunque ilpresente sonetto fusse da mess[er] franc[esc]o petrarcha in questa leggiadra et suauissi[m]a op[er]e [*sic*] in luogo di prefatione collocato: non fu p[er]o il primo che lui facesse; <exp of commentary> Il p[er]che dice che pianti glinterrompono gli suoi spirti accesi p[er] giocondita e poi pensa pur dasuoi affanni);

fol. 76r-76v: blank.

**MATERIAL COPY**

## Florence, Biblioteca Riccardiana, 1089

**LOCATION**

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

**SHELFMARK**
1089

**COPY SEEN BY**
Giacomo
Comiati

**NOTES**

Scattered marginal annotations by the same hand refer to names mentioned in the poems.

**BIBLIOGRAPHY**

Ms.Ricc, 85; Ms.Ricc2, 26; Lami, 316

***

Bessi 1987; Marcelli 2015