

[\[RVF 136-138 with Marsili's epistle to Guido del Palagio and Bruni's life of Petrarch\]](#)

ENTRY TYPE

Manuscript

Manuscript Details

CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1090

RELATED TO PETRARCH'S

RVF 136-138

CREATOR

[Petrarch](#)
[Luigi Marsili](#)
[Leonardo Bruni](#)

DATE

fifteenth century

TITLE PAGE

<inc> Epistola mandata da Mess[er] franc[esc]o petrarcha ad Mess[er] Niccolo acciaiuolj gran siniscalco del regno p[er]la coronatione delre Luygi (fol. 10v)

MODE OF EXEGESIS

[Life](#)

PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

332x234 mm; I + III¹ + 153 + I fols.

PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; semi-gothic hand; Petrarch's poems with one verse per line and texts in prose.

INTERNAL DESCRIPTION

fol. 10v-15r: Petrarch's epistle to Nicola Acciaiuoli in Italian [translation of *Fam.* XII.2] ('Epistola mandata da Mess[er] franc[esc]o petrarcha ad Mess[er] Niccolo acciaiuolj gran sinischalco del regno p[er]la coronatione delre Luygi. Rubrica Secunda', <inc> Nelultimo o huomo famosissimo lafede ha uincta la p[er]fidia lalargita ha uincta lauaritia lumilta ha uincta la sup[er]bia; <exp> Et dipoi che qui del mondo sara partito doue noi siamo uelocissimi secondo che Tulio scriue uolera alle sedie delcielo. Vale honore della patria et dinoi ame[n]);

fol. 27r-29r: Luigi Marsili's epistle to Guido del Palagio ('Epistola demaestro luigy predetto mandata aldetto Guido alte[m]po della guer[r]a tra fiorentjn e pastorj della chiesa dapadoua', <inc> Hebbi v[ost]ra lettera essendo abruggia. Alla qual ho tardato dirispondere fino aoggi p[er] molte occupationi nelle quali sono stato poi ch[e] tornai qui et sono ancor p[er]essere tutto questo anno; <exp> ho decto tanto che forse uisara rinresciuto et questo ho detto a buon fine et ap[er]sona confidente. Rachomandatemi al uostro padre. In parigi adi xx daghosto Mccc^olxxv). In a section of this letter, while deprecating the cupidity in the Avignon court, Marsili invites Guido dal Palagio to read *RVF* 136-138 for Petrarch's meditations about its avarice (see fol. 28v: 'Quanto il signor mio fusse contento diquesta impresa [i.e. Papal court's move to Avignon] io ilso et uoi il saperete se leggerete tre suoi sonetti non damor carnale ma damor didio et dadolore et sancto sdegno dedettati. de quali luno comincia Lauara babillonia. Laltro fiam[m]a dalcielo ilterzo fontana di dolore. iquali uipriegho leggate et se inalcuna cosa no[n] gli inte[n]dessi Sono costa molti ch[e] sanno loro intentione et se bisognera io di qua uimandero il testo et lechiose'). This commentary, if ever written, is now lost; see Giambonini 1991, I, 484n;

fol. 29r-30r: *RVF* 136-138 ('Questi sono itre sonettj delpetrarcha allegatj disopra nella ep[isto]la');

fol. 53v-56v: Bruni's life of Petrarch ('Comincia lauita dimess[er] francesco petrarcha. R[ubric]a xxxij', <inc> Francesco petrarcha huomo digrande i[n]gegno et no[n] dimjnore uirtu; <exp> maxime p[er]che lairtu e certa & lacorona taluolta p[er]lieue giudicio cosi ad chi no[n] merjta come adchi merita dare si puo);

fol. 56v: colophon: Finita lauita de Dante aldinghierj et dimess[er] franc[esc]o petra[r]cha fatta p[er] mess[er] lionardo lan[n]o M cccc xxxvi delmese dimaggio;

Other contents:

fol. Ir: blank;

fol. Iv: a short summary of the contents of the ms. by a later hand;

fol. I¹r: blank;

fol. I¹v: two notes of possession (1. 'Questo lib[r]o edi giouanfranc[esc]o dandre[a] damo[n]te chalzaiolo chonposto da piu p[er]sone, echontjencjsi dretto [*sic*] piu chose cioe pistole di piu p[er]sone eop[er]e di m[isser] lionardo darezo edi piu altrj chome nel p[ro]cessosiuede. L[i]b[r]o n^o ij', and 2. 'il quale comperò Benedetto Varchi, l[ire] 15: 1549');

fol. II¹r-II¹v: index of the contents of the ms., 'Tauola delle infrascripte Rubriche et prima';

fol. III¹r-III¹v: blank;

fol. 1r-10v: Giovanni Boccaccio's epistle to Pino de' Rossi ('Epistola di mess[er] G[iovanni] bocchacci ad M[esser] Pino derossj. R[ubrica] p[rim]a', <inc> Io extimo misere Pino che sia non solamente utile ma necessario laspectare tempo debito adogni cosa; <exp> senza piu dire priego dio che consoli uoi et loro. amen);

fol. 17r: colophon: finita la epistola ma[n]data da mess[er] G[iovanni] bocchaccj Ad mess[er] Pino de Rossi. seguita;

fol. 15r-26v: eighteen epistles in Italian by Giovanni Boccaccio, Giovanni delle Celle, and Luigi Marsili (for a detailed list, see Ms.Ricc, 85-87);

fol. 30r-37r: six epistles in Italian by Giovanni delle Celle and Guido di Tommaso (for a detailed list, see Ms.Ricc, 87);

fol. 37r-39r: vernacular translation of an epistle by Bernard of Clairvaux ('Epistola dis[an]cto Bernardo mandata a mess[ere] Raimo[n]do dal castello di S[an]cto Ambrogio', <inc> Al gratioso et felice caualiere; <exp> dannabile vecchiezza. amen);

fol. 39r-47r: translation of a Ciceronian epistle to Quintus ('Epistola mandata di marco tuljo cicerone adqui[n]to cicerone suo fratello stato p[ro]consolo dAsia due an[ni] essendouj co[n]tro ad suo uolere eletto et rjfermo ilterzo an[n]o. R[ubrica] xxviiiij', <inc> Aduenga ch[e] io no[n] dubitassi che questa hepistola molti messi et etiandio essa fama colla sua uelocita vincerebono; <exp> diligentissimamente tu scriuj et proueghi);

fol. 47r-53r: Bruni's life of Dante ('Comincia illibro della uita studi et costumj di Dante allinghierj [sic] et dimess[er] franc[esc]o petrarcha composto nuouissimame[n]te da mess[er] Leonardo chancielljere fiorentjno', <inc> Hauendo inquesti giorni posto fine aduna opera assai lu[n]ga; <exp> gliabitatorj conuolgjere disue rote);

fol. 56v-153r: several prose works in Italian, mainly orations, epistles, and sermons, including: Giovanni Boccaccio's life of Dante; Leonardo Bruni's oration 'In difesa del p[o]polo di Firenze da certi calumniatori chel biasimauano della i[m]presa fatta della guer[r]a deluccha facta peldetto p[o]polo'; Leonardo Bruni's oration to Niccolò da Tolentino; Stefano Porcari's orations, including that to the soldiers 'q[uan]do glidierono la electione del capitanato'; Giovanni Boccaccio's letter to the prior of Santo Apostolo; an oration by Filippo Magalotti; Brigida Baldinotti's epistle to the women of the Florentine hospital of S. Maria Nuova; Leonardo Bruni's epistle to the Venetian *doge*; and vernacular translations of excerpts of Latin works, including: passages from Cicero's oration *Pro Marcello*; Catiline's oration from Sallust's *De Catilinae Coniuratione*; and Ovid's *Heroides*. For a detailed list, see Ms.Ricc, 87-89;

fol. 153v: blank.

MATERIAL COPY

[Florence, Biblioteca Riccardiana, 1090](#)

LOCATION

Biblioteca Riccardiana
Florence
Italy

SHELFMARK

1090

COPY SEEN BY

Giacomo
Comiati

NOTES

Occasional marginal annotations by the same and later hands either add some missing words and sentences; or refer to names mentioned in the texts.

BIBLIOGRAPHY

Ms.Ricc, 85-89

Giambonini 1991, I, 51-52