

## [\[Triumphus Fame Ia with Bracciolini's commentary\]](#)

### ENTRY TYPE

Manuscript

## Manuscript Details

### CURRENT LOCATION

Biblioteca Riccardiana  
Florence  
Italy

### SHELFMARK

1162

### RELATED TO PETRARCH'S

*Triumphus Fame Ia*

### CREATOR

[Petrarch](#)  
[Jacopo di Poggio Bracciolini](#)

### DATE

sixteenth century

### DEDICATEE

[Lorenzo de' Medici](#)

### TITLE PAGE

<inc> Triumphi missi Laurentio de' Medicis, primu[m] triumphum fame D[omi]ni francisci  
Proemium Incipit (fol. 59r)

### MODE OF EXEGESIS

[Commentary](#)

### PHYSICAL DESCRIPTION: FORMAT

190x130 mm; II + 261 + II fols.

### PHYSICAL DESCRIPTION: TEXTBLOCK

paper; sixteenth-century script; small sections of Petrarch's poem set on left (in brown ink) with commentary (in brown ink) distributed across the page beneath each of them.

## INTERNAL DESCRIPTION

fol. 59r-62v: Bracciolini's dedicatory letter to Lorenzo de' Medici ('Triumphus missi Laurentio de' Medicis, primu[m] triumphum fame D[omi]ni francisci Proemium Incipit', <inc> Comune è oppinione M[agnifi]co Lor[en]zo gl'Huomini antichi esser Prudenti e sau[i]j p[er] la lunga esperienza delle cose uedute da loro; <exp> mi metterò a nauigare p[er] alto Mare, sperando con prospera fortuna condurmi in Porto, hauendo Te p[er] Guardiano e Gouvernatore);

fol. 62v-207r: *Triumphus Fame* Ia with Bracciolini's commentary (<inc> Il Popolo Romano superiore p[er] le sue singolari et im[m]ense virtu a tutti gl'Ingegneri de' gli Scrittori, cognoscendo niuna cosa essere più grata a' gl'Huominj che la vittoria; <exp> Carlo in Aquisgrana \ città \ appresso al Rheno morì in età d'Anni Lxxij, ne' gl'Anni di Chr[ist]o DCCCxi et d[e]l suo Imp[er]io 47 con grandissima gloria, e beneuolenza de' suoi Popolj);

fol. 207r: colophon: Finis. Laus Deo N[ost]ro;

fol. 207v-209r: blank;

### Other contents:

fol. Ir-Iv: blank;

fol. Iir: index of the contents of the ms. by a later hand;

fol. Iiv: blank;

fol. 1r: note of possession by a seventeenth-century hand ('Dell [sic] S[ign]or Gio[vanni] dell [sic] barbo. 1665. Scritto nel 1475 come si vede in quel fo[li]o 56');

fol. 1v: blank;

fol. 2r-57r: Giovanni Boccaccio's life of Dante ('Della origine, vita e costumi del Clariss[im]o Poeta Dante Aldighieri [sic] di Firenze, et dell'opere da lui composte', <inc> Solone el cui petto un Tempio humano di Divina Sap[ie]n[za] fu riputato; <exp> come si conueniano ma quello che io posso rendo, benedicendo el Nome suo);

fol. 57r: colophon: Qui finisce della origine, vita, e costumi, e studij di Dante Aldighieri [sic] Poeta chiarissimo, et delle opere composte da lui fatta p[er] m[esser] Giouan[n]i Boccaccj. Copia f[atta] Adi xxij di luglio MCCCCLxxv [sic];

fol. 57v-58v: blank;

fol. 209v: bibliographical note by an eighteenth-century hand (<inc> Le seguenti vite furono scritte da Filippo di Matteo Villani; <exp> appresso di me Gius[epp]e m[ari]a Brocchi);

fol. 210r-260r: vernacularization of Filippo Villani's *De origine civitatis Florentie et de eiusdem famosis civibus* (<inc> Vita & costumi di Claudiano Poeta fior[enti]no. Pochi sono quegli che di gran Poeta han acquistato el nome; <exp> et co' suoi passati col molto pianto de' cittadini buoni fu

seppellito);

fol. 260r-260v: a biographical note on Guido Cavalcanti (<inc> in una op[er]a di m[esser] Gianozzo Manettj rimasta imperfetta alla morte sua Intitolata contro i Giudei parlando di Guido Cavalcanti dice così; <exp> famosissimo medico e da egidio Romano);

fol. 260v: another short biographical note on Guido Cavalcanti (<inc> M[esse]ro Dom[eni]co d'Arezzo nel lib[ro] Intitolato fonte de cose memoriali; <exp> fisiche e succinte che og[nu]no ne ha notizia);

fol. 261r-261v: blank.

## **MATERIAL COPY**

**[Florence, Biblioteca Riccardiana, 1162](#)**

## **LOCATION**

Biblioteca Riccardiana  
Florence  
Italy

## **SHELFMARK**

1162

## **COPY SEEN BY**

Giacomo  
Comiati

## **NOTES**

Occasional marginal annotations by the same and a later hand either refer to names mentioned in the text, or provide a short summary of historical facts described in the text.

## **BIBLIOGRAPHY**

Ms.Ricc, 197; Ms.Ricc2, 27